العدد ١٠٥ - ٢٠٦٣ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 105 - 2063

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

المراسلات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين
"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

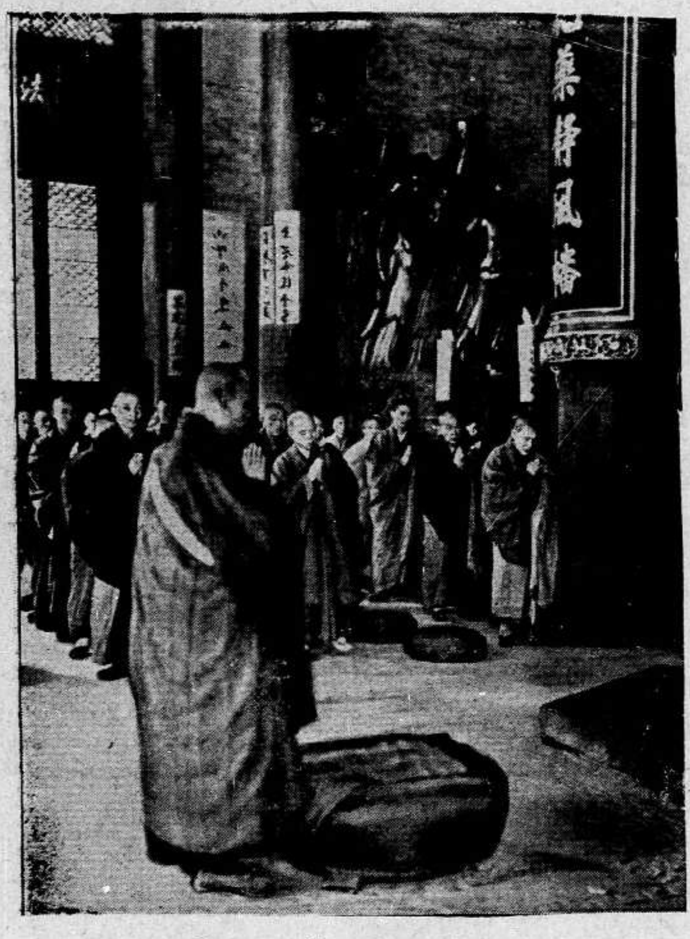
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

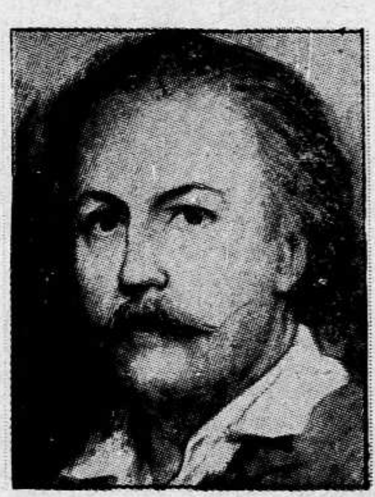
يافا الاحد ٣ تموز سنة ١٩٣٢ | Jaffa, Sunday 3rd July 1932 | ٢٩ صفر الهجري سنة ١٣٥١



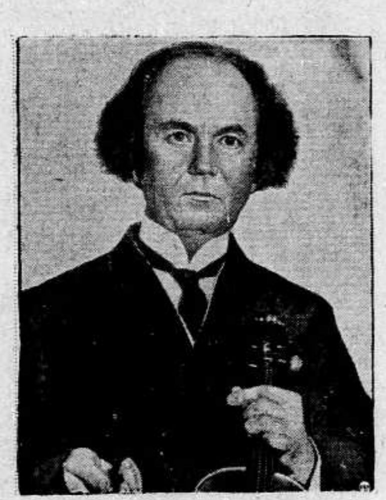
فريق كرة القدم للنادي الرياضي العربي في القدس : ننشر صورته بمناسبة حصوله على كأس «فلوار» في هذا العام .



اخذت هذه الصورة مؤخراً في المعبد الاكبر
في مدينة شنغاي وقد بدا فيها
صينيون بوذيون يتعبدون



بمناسبة مرور مئة عام على ولادة الرسام الافرنسي الكبير غوستاف دوري الذى اشتهر بتصوير حوادث التوراة اقيم في باريس معرض لخمسمائة صورة من صوره وهذه صورته



جان كوبلك من اشهر الموسيقيين الالمان وقد بلغت ثروته من وراء كمانه ١٠ ملايين مارك ثم بدد هذه الثروة الطائلة بتبذيره واسرافه فعاد كما كان «فقيراً صعلوكا»



ألاستاذ يوسف بك وهبي الممثل العالمي الشهير وصاحب فرقة رمسيس التي تعرض رواياتها اليوم على مسارح فلسطين

لاستاذ يوسف بك وهبي في حفلة الشاي التكريمية التي اقامها له نادي التمثيل الحيفاوي بعد ظهر الاحد الماضي في حيفا. وقد جلس عن يمينه حسن بك شكري رئيس البلدية وعن يساره السيد رشيد الخوري

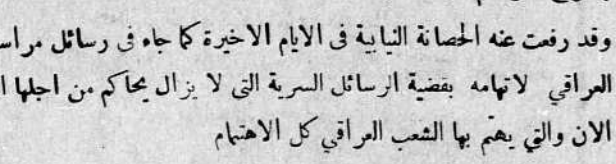
ثلاث من الطيارات المصريات الجريئات اللواتي يتعلمن الطيران في مطار الماظه بالقاهرة. وهن من اليمين الاوانس عائشة اسماعيل فعصمت فشقيقتها قدرية.

الممثلة النابغة الآنسة امينه رزق الممثلة الاولى في فرقة رمسيس والمشهورة في ادوار «الدرام» و«التراجيدي».





صاحب المعالي مزاحم بك الباجه جي العضو فى الحزب الوطني العراقي سابقاً الذي انقلب عليه بدخوله في وزارة نوري باشا السعيد الاولى حيث استلم وزارة الداخلية وحدث فى ايامه الاضراب العام الذي دام شهراً كاملا بسبب قانون البلديات الذي سنه فكان سبباً لاستقالة الوزارة وتشكيلها ثانية باخراج مزاحم بك منها



وقد رفعت عنه الحصانة النيابية فى الايام الاخيرة كما جاء فى رسائل مراسلنا العراقي لاتهامه بقضية الرسائل السرية التى لا يزال يحاكم من اجلها الى الان والتي يهتم بها الشعب العراقي كل الاهتمام



السيد محمد تقي الدين النبهاني اول فلسطيني دخل الى دار العلوم العليا بمصر وقد نجح بنيل «الدبلوم» منها



الدكتور هاشم افندي السروري الذي نال الشهادة في الطب والجراحة بتفوق من الجامعة الاميركية في بيروت واجتاز امتحان الحكومة الافرنسية هناك. وقد اتخذ له محلا لتعاطي مهنته في عمارة هندية بباب العمود تجاه دار الحكومة بالقدس فنهنئه



المهندس الزراعي سليم افندي كمال العضو في نقابة المهندسين الزراعيين عرب في فلسطين. وقد تخرج في الهندسة الزراعية من احدى جامعات اميركا كما ذكرنا ذلك في حينه



الضابط المستر باركر احد ضباط دائرة المباحث الجنائية وهو الذي يقوم بالتحقيق فى مقتل يوسف يهودا هاليفي





صورة يوسف يهودا هاليفي مزراحي البائع المتجول الذي قتل بين بيت ساحور وبيت لحم وقد اتهم البوليس بقتله بعض العرب من اهالي بيت ساحور ثم ظهرت براءتهم بعد ان ظهر من التحقيق انه لا يد لهم فى قتله . ولا تزال الحكومة جادة فى البحث عن القاتل

مفلح اليحي: اكبر اشقياء شرق الاردن ومن اشهرهم ويعلم القراء ما قام به في الايام الاخيرة من حوادث السلب والنهب وقد اشتهر بان تمكن من ايقاف سبع عشرة سيارة في يوم واحد على طريق عمان القدس وقد تمكنت حكومة شرق الاردن من القبض عليه كما ذكرنا في وقته .



صورة تمثل صفائح الماء التي توزع على اهالي القدس في ايام عطشها الاخير وقد ادت الحالة الى وضع الخفراء لحراسة صفائح الماء خوفاً من سرقتها .

منظر جزء من ساحة «باب الدير» التاريخية في بيت لحم التي عثر اثناء العمل في تبليطها على اثار عظيمة يرجع تاريخها الى عهد الرومان كما نشرنا في وقته. وقد ظهر في هذه الصورة الجزء الذي بوشر اخيراً بتبليطه بالحجر الابيض الجميل اما الباب الصغير الذي يرى في صدر الصورة فهو مدخل كنيسة المهد العظيمة



عبد الله محمد ابو العوف السائق اليافي الذي القي القبض عليه مؤخراً في بيروت بتهمة قتل زوجته كما نشرنا ذلك في حينه



صورة اخذت عن جبل الكرمل في حيفا ويظهر فيها البحر وروعته ، ولا ريب ان جبل الكرمل هو احد الامكنة النادرة فى فلسطين التي تتجلى فيها هيبة الطبيعة ونقاؤها بابهى مظا...

العالم في اسبوع

مؤتمر لوزان - اشتداد الازمة في اميركا

اضطرابات العراق - الحالة في الحجاز

مؤتمر لوزان

يمكننا ان نقول ان مؤتمر لوزان حرك مجرى مشاكل الديون والتعويضات بعد طول ركودها وانه في خلال هذا الجريان بعث تلك المشاكل من جديد وسواء وفق المؤتمرون الى حل لها او لم يوفقوا، فليس من شك في انهم وفقوا في تحريكها وهو في ذاته شيء من الخير لانه يطهر ذلك المجرى من جراثيم الركود والجمود وقد يستطيع المرء أن يقول بان المؤتمرين ساروا حتى الان بعض السير الموفق باذن الله

كان المؤتمر قد وصل الى نقطة عسيرة كادت تقضي عليه فتدارك المستر ماكدونالد ذلك بدعوته ممثلي الدول الدائنة وسؤالهم عما اذا كانوا يوافقون على التنازل عن اقساط التعويضات في مقابل مبلغ واحد تدفعه المانيا ويتفق عليه فيما بعد؟ فاجاب الممثلون بالايجاب

ولكن امام هذا الاقتراح وتنفيذه عثرتان :

الاولى ان المانيا تأبى ان تدفع شيئاً باسم تعويضات

والثانية هل ترضى امريكا بالتنازل عن ديونها حتى تتنازل الدول الاوربية عن التعويضات المطلوبة لها من المانيا؟

اما عنع المانيا عن دفع شيء باسم تعويضات فيمكن حله من طريق اخر ذلك ان تدفع المانيا باسم اخر فتنجو بذلك من شرور التعويضات التي تعتبرها كاهانة لها ولكن هل من سبيل الى ذلك؟

سبيل ذلك ان تسترد المانيا المناجم التي تستولي عليها فرنسا الان في وادي السار والتي اعطيت لها بموجب معاهدة فرساي لتستغلها الى زمن محدود ومتى استردت المانيا مناجمها فهي تقوى على الدفع باسم التعاون مع الدول على انعاش العالم ولكن هل تقبل فرنسا هذا؟

ان في التنازل عن تلك المناجم فتح الباب لتعديل معاهدة فرساي التي تعتبرها المانيا سبة ابدية على اسمها كامة متمدنة وفرنسا تأبى ان تمس تلك المعاهدة

ونستطيع ان نمضي بك في هذه المتناقضات الاخذ بعضها بخناق بعض الى ما لا نهاية له تعرف

اما امريكا فقد اعلنت انها على استعداد لمسح اللوح ... بشرط ان تنصرف اوربا عن التسليح والاغراق فيه الى هذا الحد الشائن

وفي الجملة فالعالم اليوم في حاجة الى التضحية والاعتصام بروح المسالمة والتعاون حتى يستطيع ان يخرج من مشاكله الكثيرة وينهض من كبوته فهل يلهم الله دول اوربا الى ذلك

اشتداد الازمة

في امريكا

يعسر على العالم ان يصدق ان امريكا بلاد الخيرات والسعة، والمهجر الذي كان يتوجه اليه كل من ضاقت في وجهه سبل الرزق، تصبح اليوم في ضيق مستحكم، وازمة جائحة قد تفوق في شرورها ازمات غيرها من الامم الاخرى

فعدد العمال العاطلين اليوم بلغ ١٢ مليونا، وتوجد ملايين اخرى كثيرة لا تجد غير اعمال متقطعة فقط كأن يشتغل العامل يومين او اكثر في الاسبوع فقط

أما النقابات المسؤولة عن العاطلين فقد نفدت اموالها ولم يعد العمال يجدون من يلجأون اليه، اللهم الا ان يكون ذلك من طريق الاحسان ان وجد

والبنوك في امريكا تفلس بشكل مريع، ويقدر عدد المصارف المالية التي افلست حتى الان بالالوف

والمديونون عاجزون عن الدفع والدائنون في حيرة وارتباك، والحالة في سوء ما بعده سوء

هذه امريكا الغنية الوافرة الغنى فما بالك بالبلدان الفقيرة في اموالها وفي مصادرها الطبيعية؟

اضطرابات العراق

اجتمعنا في مساء الخميس الماضي بكبير من رجال العراق في يافا وكان سعادته قادما على متن طيارة حربية، فذكر في سياق حديثه انه قام من بغداد في حين وصلتها تسع طيارات حربية كبرى من مصر تتسع كل منها لاربعة وعشرين جنديا

وقد اذكرنا حديثه الاوامر التي كانت صدرت لفرقة « نورثمشير » في الاسماعيلية بالسفر الى بغداد على متن الهواء لاعمال وقتية هناك ويبلغ عدد من كان يجب نقله منهم ٥٠٠ جندي ولعل هذا اكبر عدد ينقل في الهواء في حركات عسكرية تقع في الشرق العربي

وسبب ذلك الاضطراب المنوه عنه ان الجنود الاشوريين المسؤولين عن حماية مطارات قوة الطيران الانكليزية في العراق كانوا مستائين كغيرهم من باقي الاشوريين من وضعهم تحت حماية الحكومة العراقية واضطلاع رجال قوة الطيران الانكليزية بحظ وافر من محاربة الكرد هناك.

وقد ذكرت التايمس ان البعض من الضباط العراقيين قدم للمحاكمة العسكرية بتهمة الجبن، والبعض من الجند العراقيين ابوا محاربة الكرد والاشتراك في الحملة ضدهم

وهذا كله يفسر لنا سبب عودة المندوب السامي في العراق الى بغداد بعد ان وصل القاهرة في طريقه الى انكلترا.

الحالة في الحجاز

اصدرت حكومة الحجاز بلاغا رسميا نشرته في جريدة صوت الحجاز الغراء ذكرت فيه ان : —

« ابن رفادة لا يزال في الشريح على بعد بضع ساعات من العقبة وبالنظر الى ان القوة التي ارسلت من مكة حملت في سيارات فقد تعسر عليها التغلغل في الجبال المقيم فيها ابن رفادة وجماعته، اما القوة التي ستسير اليه وتصله فهي تلك التي سارت اليه من نجد »

ومضى البلاغ الى ان قال،

« والذي يستحق الذكر في هذا الحادث ما قامت به الحكومة الانكليزية من الهمة في وضع يدها بشدة على ناصية الامر في الحدود الخ »

وبعد نشر ذلك البلاغ بايام نشرت تلغرافات روتر خبراً تقول فيه :

(ان الدوائر الموثوق بها في لندن ابلغت شركة روتر انه لا صحة للخبر القائل بان حكومة الحجاز اضطرت بسبب الحالة المالية هناك، الى التخفيف من جهدها في مطاردة ابن رفادة والقبض عليه. وزادت تلك الدوائر اللندنية الموثوق بصحتها، ان ابن السعود لم يتوان يوما واحداً عن اتخاذ التدابير السريعة والشديدة ايضا لمناوأة اعداء الدولة من مثل ابن رفادة الخ)

ويجد القارىء في سطور بلاغ حكومة الحجاز الرسمي، وفي بلاغ دوائر لندن الموثوق بها، نسخة ظاهرة من التمدح المتبادل بين حكومة الحجاز وبين دوائر لندن الموثوق بصحتها...

وكل ما نرجوه من الله هو ان تنتهي هذه المظاهر من تبادل العطف عند حد اللياقة فقط، فلا تتعدى ذلك الى خسران جديد يقع على الحجاز بحكم ضغط القوة والحاجة الى المساعدة الاجنبية

المسرح المصري

ساعة مع امينة وعلام

زارني صديقي علام واختليت به ساعات حتى استقل لوحدي باخبار اصدقائي هناك.. وقد حدثني طويلا عن العقاد ولشد ما تطربني احاديث العقاد او احاديث الناس عنه وتناولنا في بحوثنا مختلف الشؤون الادبية والاجتماعية في مصر

ثم قمت اطوف بصديقي في هذا البلد الطيب فلم نكد نمر من امام المكتبة العلمية حتى انحرف علام يسأل عن كتاب ظهر حديثاً في فرنسا واشتغل في تقليب ما امامه من الكتب الكثيرة وراح يتنقل مع اصحاب المكتبة من بحث الى آخر بذلاقة لسان وغزارة مادة ملحوظتين وتكشف لي علام الاديب قويا كما عهدته لم يشغله عن الادب انصرافه الى المسرح وتبريزه في فنه كل ذلك التبريز الموفور الصيت المنتشر به الصوت في العالم العربي كله

وقد انتهى بنا المطاف الى الكازينو حيث قابلنا امينة، نابغة ممثلات الشرق بحق فرأيتها مرهفة الاعصاب مشبوبة العاطفة، شاحبة اللون وفتاة تشترك بكل ما يستدعيه الاخلاص للفن من جهود نفسية، في تمثيل اربعين رواية اقيمت في بغداد في شهر واحد خليقة بان ترهق وان يضنيها هذا الارهاق في سبيل الفن والصدق في خدمته

* * *

جلست الى امينة احادثها فكانت الفتاة في امينة غيرها في الممثلة على المسرح الجريئة في تمثيلها المتقحمة في فتوحها الفنية، فانت حين تجلس تحادث تلك الفنانة الجريئة تتكشف لك عن فتاة موفورة الحياء محتفظة بكل منزع من منازع احتشام الانوثة في مثل سنها الصغيرة.

وقد ذكرت وانا اخاطبها واقع فيها على هذه الصور الخلقية الرائعة كيف ان اكبر كتاب مصر واعلام شأنا يبيحون لانفسهم سوق افتتاحية عن امينة، تلك التي احسن الاستاذ دياب وصفها في احدى افتتاحياته الرائعة بقوله عنها :

« انها الفتاة التي لم يضع في انمائها وتكوينها الفني جهد ولا مال»

وكيف يضيع في مثل امينة جهد او مال وهي قد ضربت للشرق اعلى مثل في كيف يجب ان تكون الممثلة من حيث الخلق ومن حيث صحة الفن معاً.

***

وقد اثارت زيارة علام وامينة شتى الاحساسات في نفسي، وكان اقوى هذه الاحساسات كلها ذلك الشعور الذي تولاني حين رأيت علاما وامينة يمثلان رواية مجنون ليلى ولست أدري؟ لعل السبب في توفز هذا الشعور وقوته في نفسي هو اني كنت حضرت تلك الرواية لاول مرة في مصر يمثلها ذانك العبقريان في صحبة العقاد...

***

كان جميلا حقاً ان الاحظ اطراد نجاح علام وامينة في فنهما، وكان جميلا ايضا ان الاحظ ان علاما يمثل بسمو خلقه وسعة ثقافته واستعداده الطبيعي، طراز الممثل الحديث الحق، وامينة تمثل بصفاتها الطيبة طراز الممثلة الحديثة الحقة في الشرق وكان بديهيا ان أسأل نفسي بعد هذا :

«هل يقدر لحركة التمثيل العربي ان تخرج لنا روايات قيمة بالاجلال كما اخرجت لنا ممثلين وممثلات جديرين بكل اكبار وتجلة؟»

في الحق اني لست اول من شغله هذا السؤال وسوف لا اكون اخرهم وفي الحق ايضا انها مسألة جديرة بعناية الباحثين اجل عناية

لماذا اخرجت لنا الحركة المسرحية نفراً من خيرة الممثلين والممثلات كافية وعلام، ولكنها عجزت عن ان تخرج لنا رواية واحدة فقط ذات غناء في الفن

ستقول سبب ذلك ان الادب العربي لم يعرف الرواية فحري بنا الا نعرفها نحن ايضا ولست انكر مبلغ ما في هذا الاعتراض من وجاهة ولكن اكنا نحن ذنبا لهذا الادب العربي اذا شاء حركنا واذا لم يشأ ظللنا ساكنين؟

واعتراض اخر اريد ان اثبته هنا ذلك ان العرب لم يعرفوا التمثيل فلماذا عرفناه نحن وبرز فيه البعض منا في حين اننا عرفنا الرواية ولكنا لم نبرز فيها ولم نأت منها بشيء ذي قدر؟

في الحق ان العوامل التى تشترك في عجزنا عن التبريز في الرواية او حتى الاتيان بشيء ذي غناء فيها كثيرة اهمها في رأيي عاملان:

الاول: شح العاطفة وفقر الخيال

واعلم ان البعض سيتبرمون من هذا التقرير وسيعترضون علي بأن العرب اذكى الناس ذهنا، وادقهم حسا، وابعدهم خيالا واغنام عاطفة وسيمضون في هذه السلسلة المعروفة من الاوصاف الى النهاية التى لايحسن السكوت عندها.

وقد اكون انا اول المؤمنين بهذا كله الا اني احب ان الاحظ ان هذا التوقد في الذهن والدقة في الحس وبعد الخيال وغنى العاطفة وغير ذلك ايضا لاتتعدى الظواهر وليس في الامم السامية تلك الميزة من التقصي والتغلغل من الظواهر الى الاعماق

فنحن نفهم ولكنا لا نقوى على التحليل والتنوع، ونشعر ولكنا لانمضي في الشعور الى البواطن القصية ونتخيل ولكن على الا يتعدى خيالنا صورا معروفة، احسن عنترة وصفها بقوله :

هل غادر الشعراء من متردم.

ولو ان لنا خيالا خصبا حقا، لم نقل مثل هذا القول السقيم البليد منذ

الملك الامام الشاعر

يعرف مطالعو الاخبار اليومية ان الامام يحي ملك اليمن من اصحاب المراتب العلمية. وانه قد رزىء اخيراً بابنه وولي عهده الامير سيف الاسلام

وقد طالعنا لهذا الامام المتوج قصيدة لم نر بدأ من ان ننقلها لقراء فلسطين

اما هاته القصيدة فهي في رثاء فلذة كبده الراحل

رضينا بحكم الله سمعا وطاعة
وان فت اكباداً واهرق ادمعا
وعز علينا راحلا غير آيب
على حين لم يلبث زمانا ممتعا
فقدناه ميمون النقيبة سيداً
اغر عزيز الفضل ابيض اروعا
وحمال اعباء ينوء بحملها
ثبير ويهوى دونها متصعدا
وذا همة قعساء امضى عزيمة
من السيف في شرع الاله واقطعا
اقام قناة الشرع للظلم ماحيا
وبالحق اخاذاً وللعدل مترعا
والمجد من آل الرسول موقراً
اشم طويل الباع نديا سميدعا
له الله مفقوداً له الله افلا
له الله مدعوا اجاب فاسرعا
وبادر عن دار الفنا متحولا
الى داره الاخرى منيا مودعا
فيا رحمة الباري عليه ترددي
وبلي ثراه طاب مأوى ومضجعا
ولا زال رضوان الاله يؤمه
بما شاء اكراما وفضلا موسعا
ويا من له شرح الصدور ومنتهى
الامور وجبر الكسر غوثا ممتعا
بافراغ صبر من لدينك فانه
تناهى بنا الخطب العظيم وروعا

مئات الاجيال وما زلنا نقوله حتى الان فشوقي يردد اليوم عين الصور الخيالية التى رددها الشعراء في الجاهلية وفي صدر الاسلام وفي العصر الحاضر وحسبك بذلك قحطاً في الخيال العربي

الثاني : الحياة العائلية

والحياة العائلية اكبر الاثر على تأخر الرواية عندنا فنحن ما نزال نعيش اليوم كما عاش العرب في حياتهم العائلية واقصد بقصور الحياة العائلية هنا غياب المرأة عن جو الاجتماع وجو لا يشيع فيه جلال الانوثة وجمالها حري بان يكون مجدبا أشد الجدب قفراً من موحيات تنوع الخيال والوان القصة والرواية.

سيقول البعض ولكن مصر حطمت تلك القيود البليدة واطلقت المرأة حرة مستقلة مثل اختها الغربية. فلما لا تخصب مصر في الانتاج الروائي؟ وكنت اقبل انا هذا الاعتراض لو ان مصر فعلت هذا منذ اجيال. اما وهي لم تخط هذه الخطوة الا من سنوات عشر فقط. فلست ارى في هذا الاعتراض ما يستحق عناء البحث او التحليل

يوسف حنا

من زوايا التاريخ الحديث

الخلاف بين سعد وهدى هانم شعراوي

مساومة رئيس الوزارة الحالية — من ذيول مقتل السردار

انقسام السيدات الوفديات — نحن امهات الطلبة — ترضية سعد لهدى هانم

تقدمة صدقي باشا للاتحاد النسائي ومساومته لكسب ودهن

« لمندوب هذه الجريدة »

ليس كل مايعرف يقال ، ولا جميع مايقع من الحوادث يمكن للصحافي نشر تفاصيله مع شدة رغبته في ذلك . فبناء على هذه القاعدة ونزولا على رغبة السيدتين هدى هانم شعراوي وعقيلة محمد سامي باشا ساجتهد بان اقل للقراء بعض ماسمح لي بنشره من الحوادث التي بقيت طي الكتمان حتى يومنا هذا ، والتي في سردها بعض الفوائد

يذكر القراء حادثة قتل السردار في مصر وماذا نتج عنها بين حكومة مصر وانكلترا وما الذي قبل به رئيس الوزارة المصرية يومئذ لترضية بريطانيا

وكانت هدى هانم شعراوي يومئذ على رأس اللجنة الوفدية النسائية ، فاجتمعت باعضاء اللجنة واصدرت ذلك البيان الذي استفظعن به مطالب بريطانيا وطالعن الحكومة بعدم التسليم لارادة ومشيئة مندوبها في مصر

ولما وصل الى علم سعد باشا زغلول هذا الامر غضب غضبا شديداً ، اذ عد عمل الهيئة الوفدية النسائية هذا تحديا لانكلترا وطلب الى اللجنة الغاءه واستبداله ببيان آخر

وقد اقتنع برأيه هذا اكثر السيدات . وفاتحن هدى هانم بذلك فأبت . واصرت على التمسك بالبيان الذي اذيع . فقيل لها ولماذا لا ترجعين عنه وها ان الطلبة قد استبدلوا بيانهم باخر ؟ فقالت :

« الطلبة هم ابناؤنا وعليهم ان يتمثلوا بنا لا ان نقتدي نحن بهم » هذا ما اجابت به حضرتها ، ومادى الى خلافها مع كثيرات من اعضاء اللجنة ثم انسحابها اخيراً من جميع الهيئات السياسية وتفرغها للاشتغال بالامور الخيرية والنسائية العامة

الا انها في ذلك الوقت وكانت الحركة لا تزال على اشدها ، طلبت مقابلة سعد باشا زغلول ، فرفض ولما اعادت الطلب اصر على الرفض

عندئذ توجهت الى بيت دولته وانتظرته حتى حضر ، ولما دخل عليها قال (وما الذي جاء بك وقد رفضت مقابلتك مرتين ؟)

قالت : لاقناعك بصحة مافعلت

قال : كلا لا اريد الاصغاء فانت متهورة ، واسترسل بكلام (لم يسمح لي بنشره) وهو لا يزال واقفا

فنهضت زعيمة النساء وقالت ما دام انك لا تريد فلا رؤيتي ، بل فوق هذا قد استرسلت بكلام اعده - لجانب وقوفك - اهانة وطرداً لي فانا خارجة

وكان سعد باشا رقيق الاحساس طيب القلب ، كريم النفس ، لا يضمر السوء لانسان مهما اشتد الخلاف بينه وبينه ، وهذا ما جعله يركض وراء هدى هانم شعراوي عندما انسحبت ويرجوها متوسلا ان تعود فقالت له لا اعود دون كرامتي التي سلبت في بيتك ياباشا

فقال : اسحب كلامي ، واقبل بحكمك للترضية ياهانم

ولما عادا للحديث والمناقشة في الاحوال الحاضرة (يومئذ) قالت الرئيسة للرئيس

انت زعيم الامة ، وكلمتك هي كلمة ١٦ مليون نفس فلهذا اريد ان تفكر جيداً يا باشا قبل جهرك بحرف واحد ، ابك انما تتكلم بلسان الـ ١٦ مليونا الذين يشدون أزرك ، لا باسم زملائك الوزراء

قال : ولكنني أيضاً امثل الحكومة بحكم الوظيفة

قالت : ولهذا خالفتك بالامس ولا زلت اخالفك . زعيم الامة يجب ان يكون فوق الوظائف . يجب ان يكون منزهاً عن الاعمال الحكومية ليخدم الشعب الذي رفعه الى مرتبة الزعامة عندئذ تكون كلمته هي كلمة الامة وارادته هي ارادتها — وما أعظم هذه من سلطة !

كلمة لاهالي فلسطين

نصيحة خالصة مجردة عن الغايات أبعث بها بواسطتك يا مندوب (فلسطين) لزعماء فلسطين وهي ان يبتعدوا ما امكن عن الكراسي والوظائف ليتفرغوا لخدمة الوطن فيعتلوا بذلك عرش قلوب الامة وهو أسمى مرتبة يمكن للانسان ان يصل اليها .

وبهذه المناسبة لا بد لي ان أذكر للقراء ان هدى هانم شعراوي أشتغلت بالشؤون السياسية لجانب الوفد وسعد باشا زغلول على ايام المرحوم زوجها الذي كان ماوئاً للوفد والوفديين وكثيراً ما كان يشتد الجدل بينهما حول خلاف نظريتيهما . وعملها هذا ، وتضحياتها المتواصلة في سبيل الوفد افاد الوفد فوائد جمة لا زالت ام المصريين وسواها يذكرونها لحضرتها بالفخر والاعجاب .

مساومة الوزارة الحالية

ثم حدثتني عقيلة محمد سامي باشا فقالت : — اول عمل فكر به صدقي باشا على اثر تأليف وزارته الحالية هو كسب ود الهيئات النسائية . وقد علم انه لا يصل لغرضه هذا الا عن طريق تقربه من هدى هانم ، فابرق لها اذ كانت يومئذ في اوربا واطلعها على خططه ومشروعاته لمنفعة البلاد ، فابرقت له مهنئة

اسرع صدقي باشا واستغل هذه البرقية بنشرها في عموم الصحف ، فاستشاط الوفد ، وغضب من هدى هانم وابرق لها بذلك ، فما كان من حضرتها الا ان اسرعت بالعودة لمصر لتقف على الحقيقة فكانت حقيقة مؤلمة جعلتها تصد صدقي باشا عن التقرب اليها

ولكن صدقي باشا لم يقتنع بما صادفه من فشل فاخذ يرسل لهدى هانم رسله من وقت لاخر يساومها على كسب ودها بمساعدته الاتحاد النسائي الى ان توصل فدفع لها مبلغاً من المال لا يستهان به ثم قدم لها قطعة ارض لبناء مشغل لمدرستها . فرفضت كل هذا رفضاً باتاً .

ولما سئلت هدى هانم عن جوابها لصدقي باشا بهذا الخصوص قالت : قلت لرسوله بلغ رئيسك انه اذا ظن ان باستطاعته شرائي كما فعل مع جميع رجاله ومريديه فقد خاب ظنه بل ليعلم ايضاً ان نفس الذين اشتراهم اما بالمال او بالوظائف قد حصل على اجسامهم ، اما قلوبهم وعواطفهم وعقائدهم وكل نقطة دم تسير في عروقهم فهي كلها وفدية .

لست احب الا نفسي

قد يظهر لك هذا العنوان ، يا اخي القارىء ، دليلا على تشبع نفس كاتبه بالانانية . لكن تعال نحلل نفوسنا . وسرعان ما يتبين لك اني لم اكن مغاليا ولا مندفعا

فانا لم احب امي الا لانها ولدتني وبذلت في سبيل هذه الولادة وفي سبيل تربيتي واعالتي ما تبذله كل ام من دم قلبها وماء عينيها . ولولا ذلك ما نظرت اليها الا نظري الى غيرها من النساء اللواتي لا تربطني بهن صلة

ولا تحبني امي ايضا الا لاني اعزز فيها غريزة حب الذات بما احمله في جسمي وعقلي وخلقي من صفات هي جزء كبير من ذاتها وشخصيتها والا لاني اكون بوجودي مبعث لذة وفخر وامل لها او لاني صورتها المنعكسة على مرآة الوجود ابتسم فتطبع ابتسامتي على محياها ملامح الرضى والاغتباط اذ ترى شخصيها ومثل هذا القول تماما ينطبق على والدي

ولا احب زوجتي الا لانها المهبط الذي هبطت اليه بطيارة عواطفي وقد صارعت العواطف الهوجاء زمنا طويلا فلما هبطت وجدت عندها الملجأ الامين والسلوى والرضى ولانها البحيرة التي انسابت اليها شتى عواطفي فتجمعت فيها وتوزعت عنها في سبل مستقيمة نيرة — ولانها الفم الذي يبسم لي عندما تزاحمني متاعب الحياة وهمومها ولانها الخاطر الذي يذكرني ان كنت بعيداً ، والعين التي ترمقني متى كنت قريبا ، والروح التي ترفرف حوني اينما كنت فتسكب حولي شعوراً لطيفا حاراً . فلو لم تكن لي كما وصفت لما احببتها قط . ولو لم اكن لها انا الاخر ما كانته لي لما احبتني . فكل منا في الحقيقة يحب نفسه

ولا احب صديقي الا لانه الظهير الذي يرد عني غدرات الزمان والساعد الذي امتد فانتشلني من الوهدة التي كدت اتردى فيها والفم الذي اسمعني في ساعات الشدة كلمات التعزية والتشجيع والمؤاساة فلو لم يكن لي ما كانه لما استطعت ان اعده صديقي الصادق

ولا احب ديني الا لانه الجناحان اللذان احلق بهما مرتفعا عن ارجاس الارض الى قدس الملا الاعلى حيث ترتوي النفس من معينه السحري ، والا لانه الكلمة التي أبقت في روع نفسي أني لست منبوذاً في هذه الحياة ولا شبحاً تائها لا قرار له وبعثت في نفسي راحة الايمان بعصيري وبعلاقتي الوطيدة مع الازل وبقيمتي كجزء حي من هذا العالم العظيم فان اثقلت جناحي ديني كثرة الطقوس وجمودها او ازعجت سمعي كلمات جوفاء لا طائل تحتها او اكثروا من اقامة الاسوار حولي واحاطوني برموز مبهمة تحيل ايماني الساذج حيرة فلا أحبه لاني اصير بذلك الموبة بيد هذا الدين واصبح غرضا له بدلا من ان يكون هو وسيلة ارفه بها عن نفسي الم شعوري العميق باني ضعيف وحائر وحقير بالنسبة الى هذا العالم الخيف

وما انا في هذا الامر يا اخي القارى الا نسخة طبق الاصل عنك لكني كنت في هذه المرة نسخة ناطقة بينما انت نسخة صامتة فان قلت عني صدق والله فهذا دليل قاطع على تشابهنا والا فمعذرة اذا كنت اشذ عنك وعذري اني لم اخلق نفسي كما اشتهي ولعلي لو خيرت لما زدت على ما انا عليه والى اللقاء ابو سعيد

●●●

من مدينة العنب

الى مدينة البرتقال

« تعال ياحبيبي لنخرج الى الحقل ولنبت في القرى ، لنبكر الى الكروم لننظر هل ازهر الكرم هل تفتح القعال هل نور الرمان هنالك اعطيك حبي »

سفر نشيد الانشاد

الى مدينة البرتقال ، من مدينة العنب .

الى موطن الثمر الذهبي ، من منبت الثمر اللؤلؤي

الى عروس فلسطين الشتوية ، من عروس فلسطين الصيفية

تحية عاطرة ينشر شذاها نسيم رام الله العليل ، وشوق جزيل تذكي اواره لفحات القيظ الحارة

وبعد فها قد اقبل الصيف بشمسه المحرقه ، وهوائه الملتهب ، وانفاسه الحارة الخانقة

وهناك في المدينة بين ضوضاء معترك الاعمال ، وجلبة تنازع البقاء تثقل وطأة الصيف . فيتصبب العرق اللزج من الجسوم ، وتختنق الانفاس وتتراخى العضلات ، وتخمل الدماغ ويشيع الكسل في الاعضاء . فالعمل مستحيل ، والتفكير بليد ، واللباس ثقيل والوقت ممل ، والشهوة مفقودة والصحة معرضة لانتياب الادواء ...

ويا ويل السمين البدين !

فهلمي يا اختاه نطلق الساحل وسمومه . والمدينة وضوضاءها وتعالي الى الجبل نتبرد بنسيمه اللطيف ونمتع الطرف بجمال الشروق والغروب ، ونستمع الى تنفس الطبيعة ما بين همس النسيم ، وحفيف الاغصان وترقرق الندى على العناقيد .

هلمي نعق « الموضة » وقيودها « والاتيكت » وعقودها . وهيا بنا نفترش الثرى ونلتحف السماء ونصغي الى اغنية ناطورة الكروم على توقيع صرير الجدجد المتواصل : —

رام الله الدكتور سليم سلامه

اعلان من الادارة

تحتاج هذه الجريدة الى مصحح يشترط فيه ان يكون متقنا اللغة العربية وسيكون عمله بعد الظهر وفي المساء

فمن آنس في نفسه الكفاءة فليتقدم بطلبه الى ادارة هذه الجريدة قبل مضي اسبوع على هذا الاعلان

الادارة

في ذمة الله

هذه الارواح البريئة

ويل الناس من شر الناس

أم تأوي الى فراشها آمنة مطمئنة لتنال قسطها من الراحة ولتقوم في اليوم التالي الى قضاء واجباتها المنزلية ، وترعى طفلا في الخامسة من العمر

وأب تنهكه اعماله في النهار يستسلم لسنة النوم حتى يسترد نشاطه الى العمل ، والكد في سبيل الرزق

تلك تنصرف بكل ما في الانثى من حدب الامومة وعطفها ، العناية بالطفل الصغير وتنشئته ، وهذا يجالد بكل ما في الرجولة من آمال الابوة لتمهيد المستقبل لذلك الطفل العزيز

غريزة بقاء النوع ، وانها لحلية الغرائز فهي المثل الاعلى للتضحية وتواصل حبل الحياة ، فما ذنب ذينك الشخصين ينامان وكلهما آمال العناية بطفلهما ، فيوقظان ليقتلا بيد آثمة شريرة ، ويتركا ذلك الطفل لا ام تحدب عليه ولا اب يعنى به ؟

فسحقا لتلك اليد ؟

أيعلم ذلك المجرم الاثيم اي لعنة سجلها في تاريخ البلاد بهذا الاثم الذي خطه بدم سوف لا يمحى اثره ؟

ألم تأخذه هزة واحدة من العطف الانساني حين ابصر بام واب ياويان الى فراش يزينه طفل ؟

اي وحش من الضواري هذا الاثيم في النفس وفي العاطفة وفي اليدين ؟

وحين استيقظ « ملز » ألم يقع نظر ذلك الجامد العاطفة ، على ما يزين ذلك الوجه من معاني الانسانية الحقة والخلق النبيل والنفس الشريفة ؟

واي انسان رأى « ملز » ولم يقع فيه على وفرة من مظاهر النبل والكرم وطيب العنصر ؟

ولكن من اين لتلك الوحوش البشرية ان تفهم هذه المعاني التي تعلو عن ادراكها الخسيس علو السماء عن الارض ؟

و«فلسطين» تتقدم الى فخامة المندوب السامي والى الجالية الانكليزية جمعاء ، بالنيابة عن الشعب العربي كله وبالاصالة عن نفسها ، باخلص تعزية واشد استهجان لهذا الجرم الاثيم ، راجية المولى ان يرعى ذلك الطفل البريء بكل عناية وبكلاءة بعينه التي لا تنام ؟

موسيقى بوليس

فلسطين

جاءنا مايلي :

من المؤسف ان جوقة موسيقى بوليس فلسطين لن تستطيع العزف في ايام الاحد بعد الظهر في الوقت الذي اعلنت عنه مؤخراً بل ستعزف يوم الاحد القادم الموافق ٣ تموز من الساعة الرابعة والنصف حتى الساعة السادسة بعد الظهر — مدير موسيقى

القدس بوليس فلسطين

●●●

الحرب التالية واهوالها

سيكون الفصل الاكبر فيها للغازات التي توجه على المدن فتهلك من فيها من انسان وحيوان في ساعات محدودة

ليس بين مبتدعات البشر ما هو اشد بربرية واعظم قسوة من ضروب المهلكات التي ابتدعها الانسان لفتك باخيه الانسان — ومن الغريب المدهش ان الامم تستخدم ادوات جهنمية لحل ما يعرض لها من المشاكل لا تجيز استعمالها للافراد — فان الجيران الذين يفصلون في خلافاتهم بالسلاح كالمسدس وغيره او بالغازات السامة تقبض عليهم الحكومة فاما ان تقتلهم او تحبسهم العمر كله جزاء عدلا لما اقدموا عليه

وبخلاف ذلك الامم او الدول المتجاورة التي لا تعرف مثل هذه التحديدات بل تستخدم افظع الات الهلاك والتدمير في حروبها وانك لترى في هذا الحين الدول الاوربية باحثة بجد واهتمام عظيمين لاختراع الغاز السام القتال وابتداع الآلات التي تتكفل بارساله ورشه على الجيوش والمدن والمنازل المعادية واهلاك من فيها

فالتمرن على ذلك وعلى اتقاء الحملات الغازية اخذ مجراه الان في فرنسا والمانيا وروسيا حيث يدربون الابرياء من النساء والاولاد الضعفاء على كيفية الفرار من تلك الغازات المهلكة اذا وجهت امواجها عليهم

ويعرف القراء ان باريس ولندن وغيرهما من المدن الاوربية قد القيت عليها المتفجرات من الجو على صورة لم يكن منها خطر كبير على الارواح اما الغازات السامة لاول عهدها فقد استعملت في ساحات القتال

والحكومات الاوربية تدرك الان ان الحرب المقبلة ستكون موجهة الى اهلاك سكان المدن من نساء واولاد واطفال وكل ذي نسمة حية بالغازات القتالة كما يفعل الان بالجرذان والحشرات المختلفة لاستئصالها .. ففي الحرب المقبلة قد تكون الخنادق في ميدان القتال من افضل الاماكن لاتقاء الموت وتكون افظع ضروب القتل وراء الصفوف وبين الامنين من غير المحاربين

ويكون ان اهل النفوذ في كل بلاد يبذلون اقصى جهودهم في الحروب الاتية لكي تضعهم القيادة العسكرية في صفوف القتال علما منهم بان الفرق التي تعنى بتوجيه امواج الغازات لاتفعل ذلك في ساحات القتال حيث لاتهلك من الجنود الا العدد القليل ولكنها توجه اهتمامها الى المدن حيث تفتك بالالوف والملايين ايضا .

ثم ان الغازات التي تلقى من الجو على المدن تكون اشد فتكا من تلك التي يفلتها المحاربون في المعارك ذلك لان هذه تبعثر في تجاويف الخنادق وحفر الطرقات فيروح فعلها ضياعا — ومن المعلوم ان افلات الغازات على الجنود يقصد به الاستيلاء على اماكنهم ولكنه كثيرا ما يختنق المهاجمون بغازاتهم التي افلتوها ويسلم الاعداء ذلك لان الهواء يعيدها الى الوراء او انها تتغلغل في الخنادق فتؤذيهم عندما يحتلونها

والغازات التي تهبط على المدن تبقى متغلغلة في الشوارع الضيقة وقتا اطول مما يتسنى لها في الفضاء المطلق وبقاؤها هناك لايؤذي الا السكان لان الذين اطلقوها لم يقصدوا بذلك سوى اهلاك من فيها لا احتلالها

وهناك انواع جديدة من الغازات تخترق المغافر التي استعملها الجنود في الحرب الاخيرة — وقد تبتدع مغافر تقوى على وقاية لابسها من الغازات الا انه يستحيل ابتداع مغافر تفعل مثل ذلك في الكثير من الغازات التي ابتدعها الكيماويون في الزمن الاخير فلوقاية الاحياء جميعاً في المدن يجب الباس كل انسان وحيوان مغفرة ولكن من ذا الذي يدري اي نوع من الغاز يستخدم الاعداء لكي يعد له المغفرة التي تصده .

وليس هذا كل ما هنالك من الخطر فان اخر نوع من الغازات ابتدعوه وهو ذو اسم طويل غريب الا انهم منحوه اسماً مختصراً هو « ندى الموت » هذا الغاز لا يدفع اذاه شيء في الوجود لان ثلاث قطرات منه اذا وقعت على جلد جرذ تقتله في غضون ثلاث ساعات ويكفي لقتل الرجل المعتدل الجسم ان تصب منه على نصف قيراط مربع من جلده .

والمدن الاميركية الكبرى ذات الابنية الشاهقة كمدينة نيويورك تكون افضل هدف لهذا الغاز السام اولاي نوع اخر من مثله وليس ذلك فقط بل ان مدينة نيويورك تكون اسهل هدف لرماة القذائف المتفجرة والمحشوة بالغازات المهلكة — فاذا سلمت من المهاجمين ولم ينقرض من فيها ويدمر عمرانها يكون الامريكيون قد ابتدعوا وسائل جديدة تتغلب على ذلك العدو اللدود

وعندك غاز الدموع الذي كتب عنه كثيرون من الخبراء — هذا الغاز يخترق المغافر كما يخترق غاز الخردل الثياب واكثر اذاه يصيب العيون فيعمي الجنود والناس فلا يهتدون سبلهم بعد ذلك — نعم ان العمى يزول بعد ساعات قلائل ولكن العدو في تلك الفترة يكون قد اسرهم جميعاً او اوقع بهم .

ومن الغازات ما لم يقصد به ايذاء الجنود بل اريد به تعطيل الاقسام المعدنية من كل بندقية او مدفع وافساد الذخائر فتصير عديمة النفع ووقف حركة مولدات القوة فلا تعود صالحة للخدمة .. وقد جرب هذا النوع من الغاز في الحرب الاخيرة فعطل كل ادوات القتال التي علاها الصدأ بعد انقضاء اربع وعشرين ساعة كما لو كانت بقيت طيلة الشتاء معرضة للمطر

وقد صرفت الحكومات همها في هذا الحين الى هذا الغاز الذي يتلف المعادن التي على الاسلحة من المسدس الى المدفع ومن السيارة الى الزحافة وهو يوجه ايضا الى مستودعات الاسلحة والذخائر فيعطل ما فيها اما المدن فيطلق عليها الغاز الاخر فيهلك فيها كل نسمة حية

وهناك غاز اخر يتلف ملابس الجنود فتترامى من على اجسامهم قطعاً ويظن اهل الخبرة ان الجنود في الحروب المقبلة سيكونون عراة الاجسام لكي لا يفعل فيها هذا النوع من الغاز فاذا فعلوا نقشت علامات القواد وسمات رتبهم ودرجاتهم بالوشم على صدورهم او على اذرعهم

ومن الغازات نوع يعطل آلة الطيارة وهي في الجو بدون ان يؤذي الطيار — والمانيا تمتحن نوعا جديداً من الغازات المهلكة التي تستنزل الطيارين من علو ستة الاف قدم فيهبط من ذلك العلو الشاهق كما لو اصيب بقنبله والدم يتدفق من رئتيه

والغازات في الحروب الاتية تنطلق من الغواصات والطيارات والمدرعات في البحر فتفسد الهواء بحيث يموت الذي يتنشقه لساعته فاذا شبت الحرب المنتظرة اليوم تضطر كل حكومة الى تحضير المغافر الواقية من الغاز لكل واحد من السكان في المدن الكبرى وهذه كما لا يخفى تستغرق الوقت الطويل في اصطناعها

وجملة القول ان هذا التمدن الغربيب جاد الان في ابتداع الوسائل الجهنمية لفتك بني الانسان ولتدمير العمران فالتوحش من هذا الوجه افضل منه واكثر رفقا بالانسانية

اجتماعيات

الحياة الزوجية

وواجب المرأة نحو الرجل

لو سألت اي انسان من المتزوجين الان عن سعادة البيت وهناء الاسرة لاجابك بلا تردد انه لا يشعر بسعادة البيت مطلقا ولا يتذوق لهناء الاسرة طعما ، هذا اذا لم ينفجر في وجهك ساخطا متبرما بهذه الحياة التي تجري على نسق واحد لا روح فيها ولا تجديد .

***

لي صديق تزوج حديثا ولكنك لا تكاد تجده في بيته الا قليلا فهو مقبل على ارتياد المقاهي ومحال اللهو وقد نبهته يوما الى هذا وسألته عن سبب عزوفه عن بيته واسرته وهو الذي كان يمتدح لي الحياة الزوجية حتى عقب زواجه بايام قلائل فاجابني بصوت متهدج من الحزن :

« هل تظن اني اترك زوجي وبيتي والجأ الى ما انا فيه الان راضيا مختاراً ؟؟ وانت تعرف ما كنت ابتنيه من الاحلام والامال وما كنت اعتزم من المحبة لزوجتي واسرتي ، وزعمت حينا ان هذه الاحلام والامال قد تحققت وكان ذلك في الايام الاولى من زواجي ، ولكني شعرت بها بعد ذلك تنهار رويداً رويداً الى ان تهدمت كلها فجأة فاصبحت لا اطيق البقاء في البيت الذي كنت اتخيله فردوسا صغيراً يغرد في انحائه طائر محبوب انني اذهب الان اليه فلا اجد الا الفوضى ضاربة فيه اطنابها وبدل ان يستقبلني — الطائر المحبوب — باغاريده العذبة اسمع الصراخ ينبعث في ارجاء الدار لاتفه الاسباب ولا اكتمك انني كنت اشعر بشيء من هذا في بدء الزواج ولكن حرارة الشباب والشوق الى الحياة الزوجية الهانئة دعاني الى الاغضاء عن مثل هذه الهنات حتى صرت الى ما انا فيه اليوم من الخيبة والفشل ! ».

فهل لنا ان نفهم من هذا اذن ان نظام الزواج فاسد لا ينتج الا الضرر والشر ؟ وهل اخطأ البشر يا ترى اذ الفوا هذا النظام منذ اقدم الازمنة حتى اليوم او ان الشرائع والكتب المنزلة قد اتت نكراً في تواضعها على هذا النظام منذ الازل ؟

كلا ليس في هذا النظام وجه للضرر او الشر البتة ، وليس البشر والشرائع والكتب المنزلة بمخطئة فيما تواضعت عليه بشأن هذا النظام المحكم المكين ، لان تآلف نفسين او اتحاد قلبين لا يعود بالشر بل الشر كل الشر ان تتفكك عرى هذا التآلف والاتحاد وان لا يعرف عنصراه كيف يحتفظان به قويا متينا وهذه هي المعضلة التي تعرض لمعظم الازواج والزوجات فيحارون في حلها وتبدو الحياة من أجلها امام أعينهم مظلمة قاتمة فلا يشعرون بالسعادة الزوجية ولا يحسون بلذة الهناءة العائلية . . .

والانسان ملول بطبعه فهو ان لم يجد امامه ما يبعث فيه النشاط ويجدد منه العزم خبت في نفسه شعلة الحياة ومضى يتأفف ويتذمر لاقل سبب من الاسباب ، ولا يخرج الزوجان على هذه القاعدة لانهما — قبل كل شيء — انسانان لا يستطيعان ان يكتما سرورهما واغتباطهما في بداءة حياتهما الزوجية اذ يكون الزواج لديهما وقتذاك شيئاً جديداً طريفاً لا يملكان نفسيهما من الابتهاج به كما يبتهج الانسان بكل جديد ، ولكن الايام لا تبقي الجديد على حاله فلا تلبث حرارة الحب وعواطف الشباب ان تخضع لنواميس هذا الكون وانظمته العجيبة القاسية ، وعلى الزوجين في مثل هذه الحالة ان يحتاطا للامر قبل وقوعه فيعملا يداً واحدة لبقاء العاطفة التي تضطرم في صدريهما من ان [illegible] تبلى او يعتورها الضعف والذبول ...

والمرأة مطالبة قبل الرجل بالعمل على حفظ كيان العائلة واستنباط الوسائل التي من شأنها ان توفر لها ولزوجها سعادتهما المنزلية الدائمة واني لاذكر هنا بعض هذه الوسائل وهي في رأيي تساعد في جعل الحياة الزوجية هنيئة وتكفل دوام الحب متبادلا بين الزوجين . .

١) اهتمي بان تظهري امام زوجك دائما بمظهر لائق فلا تختاري للبيت ما خلق من الثياب وللشارع والزيارات ما حسن وكان جديدا

٢) لا تدعي نظام بيتك مضطربا مشوشا بل نسقي الاثاث ورتبيه ولا تترددي في ان تضعي طاقة من الازهار على مكتب زوجك اذا كان ممن يحبون الازهار فان ذلك يبهجه ويسره

٣) اهتمي بزينتك ما استطعت فان اكبر ما يجذب الرجل الى المرأة هو ان يراها دائما جميلة فاتنة

٤) اجتهدي في ان لا تفارق الابتسامة « الحقيقية » شفتيك فان مثل هذه الابتسامة قد تنسي الرجل تعب النهار بطوله وتجعل السلام يحل محل الخصام

٥) عودي لسانك على الكلمات اللطيفة والمعاني الرقيقة فبذلك تملكين زوجك فيبقى دائما الى جانبك

٦) تعهدي امور زوجك ومطالبه في البيت بنفسك ولا تتركي ذلك الى الخدم لئلا يشعر بانك ترين غضاضة في تلبية أوامره

٧) لا تتدخلي في شؤون زوجك ومصالحه ولكن لا تبخلي عليه برأيك بل ادلي به اليه في صراحة اذا طلب منك ذلك

واخيرا يا سيدتي القارئة الفاضلة عفواً ، فما هي الا نفثات « عازب » يرجو من الله ان يحقق امله يوما في فتاة احلامه كما يصفها ويريدها ، ولك علي بان لا اقصر في وصف الرجل الذي تحلمين به وما يتحتم على هذا الرجل من واجبات نحوك كزوجة وام .. فالى اللقاء ..

« اكرم الخالدي »

برقيات روتر العمومية

والتلغرافات اللاسلكية

اختلاف ماكدونالد وهريو

على المطلوب من المانيا

لوزان في ٢ تموز — اخفقت المفاوضات التي استمرت طيلة النهار بين المستر ماكدونالد والمسيو هريو ويقال انها كانت تدور حول مقدار المبلغ الذي يطلب من المانيا دفعه لصندوق انعاش اوربا

وقد اعلن ان المندوبين الافرنسيين والانكليز اتفقوا على جميع النقاط الخاصة بمدة المشروع والمفهوم انها تتضمن اطالة المورا توريوم ثلاث سنوات اوا كثر الى ان يقرر بنك التعويضات الدولية ان المانيا قادرة على دفع الاقساط — روتر ب ت ا

الديمقراطيون يرشحون روزفلت

شيكاغو في ٢ تموز — انتخب مؤتمر الحزب الديموقراطي المنعقد هنا المستر روزفلت حاكم ولاية نيويورك الحالي ليكون مرشحه في انتخابات الرئاسة — روتر ب ت ا

وفاة ملك البرتغال السابق في لندن

لندن في ٢ تموز — توفي ملك البرتغال السابق عما نوئيل بعلة في الحلق — روتر ب ت ا

« فلسطين » قامت الثورة الجمهورية في البرتغال سنة ١٩١٠ فخلع الملك عمانوئيل عن العرش فغادر البرتغال الى انكلترا واقام في لندن وانقطع للدرس حتى وافته منيته وكان جلالته ثقة طويل الباع في تاريخ البرتغال وكان علك مكتبة من اثمن المكاتب ومما يذكر عنه انه لم يفكر قط في العودة الى العرش ولم يلب دعوات الملكيين للقيام بمؤامرات على حكومة الجمهورية

انعقاد مؤتمر البترول في باريس

باريس في ١ تموز — افتتح مؤتمر البترول الدولي بتكتم تام وقد حضره مندوبون عن شركة الستاندرد وعن شركة شل الهولندية الملكية ومندوبون عن رومانيا اما الروس فقد ابوا الاشتراك وعلى ذلك فان البحث حول الوصول الى اتفاق مع رومانيا وعلى اقتراحات بخصوص اتخاذ موقف مشترك بازاء روسيا وهنالك اقتراح بتنظيم مقاطعة دولية ضد البترول الروسي — روتر

اجتماع لمساهمي شركة كروجر

استوكهولم في ١ تموز — انقضى امس الاجتماع الذي عقده حملة الاسهم في شركة الكبريت الاسوجية دون ان يتخذ فيه قرار بشكر المديرين كما هي العادة وقد وجهت انتقادات مرة الى هيئة المديرين خصوصاً الى الرئيس ريدبك

واقر المجتمعون الميزانية وفيها عجز بخمسة وعشرين مليونا و ٥٩٠ الف كرونر وقد ارفقت فيها فقرة احتياطية نصت ان هذا العجز عجز اسمي لا يبين حالة الشركة الحقيقية — روتر

دي فاليرا يرد على انكلترا

لندن في ١ تموز — عقد مجلس الغرف التجارية المتحدة في دبلن ووافق على قرار طلب فيه من مندوبي ارلندا في مؤتمر اوتاوا ان يصروا على ان لا تكون المعاملة التفضيلية التي تمنحها بلدان الدومنيون اكثر من التي تمنحها ارلندا وعلى قرار بلوم حكومة دي فاليرا على ميلها الى ترك مجمع الدول البريطانية (الكومونولث)

ويشاع ان دي فاليرا لا يزال متصلبا في رأيه وينوي الاخذ بالثار من انكلترا بفرض رسوم جمركية عالية على صادراتها روتر

صدى مشروع تحويل قرض الحرب

لندن في ١ تموز — باللاسلكي — قوبل المشروع الذي يرمي الى تحويل مبلغ الفي مليون جنيه من اصل قرض الحرب (وهذا المبلغ يحمل اسهمه نحو ٣ ملايين شخص) الى مشروع آخر بفائدة ٣ ونصف بالمئة بارتياح عظيم . وقد اعرب المستر ستانلي بلدوين رئيس الوزارة بالوكالة عن تقدير الحكومة لهذا الارتياح في خطاب اذيع باللاسلكي وقال البرنس جورج في نهاية خطاب القاه مساء امس انه اذا بدىء بالمشروع كان ذلك فاتحة ايام سعيدة وردد هذا الرأي اليوم وزير المالية السابق اللورد سنودن فقال ان المشروع مغامرة جريئة ولكنها مأمونة بفضل حالة الاعتماد المالي البريطاني القوية الحسنة .

وسيكون بداءة حسنة لانتعاش عظيم في التجارة وسيعيد الثقة التي هي شرط ضروري للرخاء وصرح المستر نفيل تشامبرلين صاحب المشروع انه لا يشك في ان المشروع سيلبى تلبية وطنية وهو واثق من نجاحه وقال ان تلبية المشروع سيكون لها صدى في مؤتمر لوزان وفي اوتاوا ايضا

وقد شرع بطبع الاوراق والنماذج اللازمة للمشروع منذ اعلنه وزير المالية في جلسة مساء امس ولا يزال العمل في ذلك مستمراً بشدة ويؤكد الموظفون المختصون انه في الامكان طبع ١٥ مليون نموذج وارسالها بالبريد في نحو ٣ ملايين غلاف خلال ٢٤ ساعة

برقيات وتليفونات « فلسطين » الخاصة

استمرار الاضطرابات في بومباي

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من بومباي ان الاضطرابات لا تزال مستمرة وقد اضطر البوليس ان يطلق النار فقتل اربعة وجرح واحد وبلغ عدد القتلى منذ استؤنفت الاضطرابات حتى الان ١٣

من يدفع القسط عن ارلندا

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يقدر القسط الذي كان على ارلندا ان تدفعه في هذا الشهر بمليون ونصف مليون جنيه والان وقد رفضت ارلندا الدفع فان على الخزانة البريطانية ان تدفعه لحملة الاسهم بصفتها الضامنة ويقال ان حزب العمال سيقاوم المشروع الذي سيعرض على البرلمان لاستيفاء مقدار القسط بواسطة فرض ضرائب جديدة على بعض الصادرات الارلندية

اضطرابات في جامعة برلين

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من برلين انه وقعت مشاجرة شديدة بين الطلاب الهتلريين من جهة وبين الطلاب الشيوعيين والاشتراكيين من جهة اخرى تدخل البوليس في فضها وقد جرح عدد غير قليل من الطرفين وقد اصدر رئيس الجامعة امراً باغلاقها الى اجل غير مسمى

الحالة الداخلية في المانيا

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قرر مجلس نواب سكسونيا ان يطلب من ممثل سكسونيا في مجلس اتحاد الريخ المعارضة في المرسوم الذي اصدرته حكومة الريخ مؤخراً

وقد رفضت حكومة بروسيا طلب حكومة الريخ تعطيل جريدة النورفورتس لسان حال الاشتراكيين الديموقراطيين وجريدة كولنيشه لسان حال حزب الوسط وسترفع هذا الامر الى المحكمة العليا

انكلترا وفرنسا واقتراح هوفر

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — صرح المندوبون الانكليز في جنيف ان انكلترا لا تستطيع البحث في مقترحات هوفر واتخاذ موقف صريح وخصوصا فيما يتعلق بالمسائل البحرية قبل الاتفاق مع حكومات الدومنيون

وتقول فرنسا ان اقتراحات هوفر يجب ان يتناولها البحث جملة وان الحكومة الفرنساوية لا يسعها ان تبحث في التسليح البري وحده لما له من العلاقة بالتسليح البحري

والظاهر ان الافكار متجهة الى استئناف الجلسات العامة في مؤتمر جنيف بناء على طلب الوفد الاميركي

مؤتمر الديموقراطيين في وشنطن

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من وشنطن ان مؤتمر الحزب الديموقراطي المنعقد فيها قرر ان يكون في برنامجه « اباحة البيرة والخمور الخفيفة قبل عيد الميلاد » وما كاد المؤتمر يقرر ذلك حتى اخذت المندوبين نشوة الطرب فاخذوا يرقصون ويهتفون هتاف الفرح في اروقة المؤتمر .

اقتراب موعد مؤتمر النقد

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء في برقية من لندن انه سيجتمع فيها قريبا المؤتمر الدولي للبحث في مسألة النقد ويعد هذا المؤتمر ملحقاً بمؤتمر لوزان من جهة الانعاش الاقتصادي العام

مصروفات الحكومة الافرنسية

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يقال ان حكومة فرنسا تنفق كل اسبوع ٢٠٠ مليون فرنك زيادة عن دخلها وقد اثار هذا الامر قلقا شديداً

الحفلة السنوية للرابطة الادبية بحيفا

حيفا في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت جمعية الرابطة الادبية حفلة شاي في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم في منزل السيد نقولا عصفور بمناسبة اجتيازها سنتها الرابعة ، وقد افتتح الحفلة السيد حنا البحري رئيس الجمعية بشكر الحضور على تلبية الدعوة وغبطة الجمعية بعودة السيد عيد لويس عيد الى حيفا وهو عضو شرف في الجمعية . ثم تكلم السيد لطف حاج عن تفكير الجمعية في انشاء مكتبة ثم القى السيد نصر الله حليوه خطابا عن الانانية كان له وقع جميل . ثم وقف حضرة الاب يواكيم قرداحي رئيس مدرسة الروم الكاثوليك وطلب للجمعية النجاح وتعهد بتقديم غرفة في دار المدرسة للجمعية وتبرعه ببعض الكتب

ثم تكلم السيد تيودور صروف عن فكرة المعرض العربي طالباً ان تهتم جمعيات حيفا لمؤازرتها . ثم تكلم السيد عيد لويس عيد متبرعاً بقسم من الكتب للمكتبة وشكر هذه الجمعية على نشاطها . ثم تكلم مراسل هذه الجريدة شاكراً الجمعية على دعوتها ومعتذراً عن السيد رشيد الخوري لتخلفه لارتباطه بموعد سابق وانابته مراسل هذه الجريدة عنه ثم القى الاستاذ فوزي صباغ قصيدة لطيفة وتكلم السيد امين زعرب عن الادب وفائدة مثل هذه الجمعية ، فالاستاذ نبيه فارس عن عزم الشباب وهمتهم ثم اعلن الرئيس ختام الحفلة وتبرعه بعشرة كتب للمكتبة وتبرع مراسل فلسطين ايضاً بعشرة كتب .

وانفضت الحفلة بالثامنة ليلا وكانت حفلة ادبية انيقة قدم فيها الشاي واطباق الحلوى فنرجو للجمعية النجاح

لجنة فرعية للدعوة للمعرض بحيفا

حيفا في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قابل مندوب (فلسطين) مدير البنك العربي ورئيس البلدية واعضاء الغرفة التجارية وبعض اشخاص من وجوه حيفا وتحادث معهم بشأن تأليف لجنة فرعية لبث الدعاية للمعرض العربي في حيفا . وتبحث الغرفة التجارية في جلسة مساء اليوم بهذا الشأن وسأوافيكم بالنتيجة .

كلمة مكدونالد في اجتماع الدول الست

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قال المستر مكدونالد في الخطبة التي القاها امس في اجتماع مندوبي الدول الست الداعية الى مؤتمر لوزان انه لا يستطيع الان أن يفضي ببيان ما عن مؤتمر نزع السلاح وقد يصير في طاقته ان يفعل ذلك اذا تم الاتفاق على التعويضات ثم ناشد الدول الداعية الى المؤتمر أن يتعهد كل منها على حدة بان يبذل قصارى جهده في خلال شهر تموز الحالي للوصول الى اتفاق مرض وقال ان مشكلة التعويضات لا يجوز تأجيلها بحجة الاهتمام بالمشاكل الاخرى

مشروع لمنع تقلب الاسعار

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وافقت غرفة التجاره في لندن على مشروع لتنظيم السوق بحيث يطابق مقدار النقد فيها مقدار العروض فيحول ذلك دون تقلب مستوى الاسعار

وبمقتضاه تجعل انكلترا بنكاً مركزيا يصدر النقود طبقاً لمقدار العروض الموجودة في السوق لا طبقاً لعرض واحد كالذهب مثلا كما هو الحال الآن .

ويعين مقدار الكرديتو في التعامل فيكون ٩ جنيهات كرديتو مقابل جنيه واحد نقد ولكن هذه النسبة تتغير بتغير الاحوال وبذلك تعالج حركة النقد من تضخم وتقلص

ويقول أصحاب هذا المشروع انه يلغي ضرورة دفع الالتزامات الدولية ذهباً .

اقتراحات لجنة مؤتمر لوزان

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقترحت اللجنة التي الفها مؤتمر لوزان برئاسة المستر ماكدونالد ان تدفع المانيا بدل التعويضات الف مليون مارك دينا مشتركا للدول الاوربية الدائنة وان تعترف بالتزامها دفع مبلغ نهائي لا يقل عن اربعة ملايين وقد يبلغ ثمانية ملايين وهذا المبلغ يستخدم لتغطية الديون الاميركية ويدفع بعد الانتهاء من المفاوضات المقترحة مع اميركا ولما كانت الدول الدائنة تعرف تشدد المانيا فقد عدت هذين الاقتراحين اقتراحين احتياطيين

وقد اختلف الانكليز والفرنسيون في قيمة المبلغ الذي على المانيا دفعه وابدى الايطاليون مزيد التحفظ على الاقتراحات اما البلجيكيون فقد عارضوا في بعضها

وقد ابلغت الاقتراحات للوفد الالماني ليلا وفي الصباح زار رئيس الوزارة الالمانية ووزير المالية الالمانية المستر مكدونالد وتحدثا اليه في الموضوع

ويقال ان المانيا ستقدم اقتراحات تعارض بها اقتراحات اللجنة

وعلى كل حال ينتظر ان تدور مفاوضات شاقة عسيرة قبل الاتفاق على شيء

بيان عن اعمال المكتب الدائمي للمؤتمر الاسلامي العام

القدس فى ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاءنا من فخامة امين السر العام لمكتب المؤتمر الاسلامي بالقدس البيان الآتي :

لما كان العالم الاسلامي يتوق الى معرفة ماتم بعد انفضاض المؤتمر فى شأن المقررات والمشروعات الجليلة التي اقرها والتي وكل الى مكتبه الدائمي امر انفاذها فان المكتب يلخص في هذا البيان الاعمال التي باشرها بعد اتمام تأليفه .

اما الاعمال التي تمت قبل ذلك فلسوف يحتويها كتاب خاص يعنى المكتب بوضعه مشتملا على :

١ — البواعث التي حدت التفكير فى عقد المؤتمر والدعوة اليه .
٢ — تأليف لجنته التحضيرية ومباشرتها الدعوة الى عقده .
٣ — انعقاد المؤتمر والاعضاء الذين لبوا الدعوة اليه
٤ — البلدان التى تمثلت في المؤتمر
٥ — الذين اولوا المؤتمر تأييدهم عقب انعقاده
٦ — جلسات المؤتمر وابحاثه
٧ — المقررات التى ابرمها المؤتمر
٨ — انتخاب اعضاء لجنته التنفيذية
٩ — انتخاب اعضاء المؤتمر الدائمي
١٠ — تفاصيل اخرى

ووضع المكتب نظاماً داخلياً له ونظاماً لتشكيلات لجانه الفرعية وشرع بتأليفها في كافة البلدان الاسلامية دانيها وقاصيها وعهد لافاضل غيورين في تلك البلدان الاسلامية بترشيح اشخاص يحسن بالمكتب ان يعتمدهم اعضاء فى اللجان الفرعية قادرين على القيام بواجباتها ، وعلى هذه القاعدة قد تألف والحمد لله كثير من اللجان فى كثير من الاصقاع الاسلامية وبقية اللجان يوشك ان يتم تأليفها في حين قريب وبذلك يتم الارتباط بين المكتب الدائمي في القدس وبين مئات اللجان الفرعية فى الاقطار الاسلامية تبعاً لنظام خاص يكفل حسن سير الاعمال من افضل الوجوه . وسيصدر المكتب بيانا خاصاً باسماء اعضاء اللجان الفرعية التى تم تأليفها فى مدن فلسطين وشرق الاردن وسوريا والعراق وجاوا وايالات الهند ومصر وفي بلدان مختلفة من افريقيا واسيا وغيرها .

والف المكتب لجنة خاصة لدرس مشروع انشاء جامعة المسجد الاقصى ولجانا للاماكن المقدسة والدعوة والارشاد وسكة حديد الحجاز والدعاية والنشر ولجنة للمالية

واخذ المكتب يكاتب ملوك المسلمين وامراءهم ونبهاءهم ويرسم صور العمل لتيسير مهام انفاذ مقررات المؤتمر واخراج مشروعاته الى حيز الوجود وفق الرغبات التي بدت ايام اجتماعه

ويدأب المكتب دؤوبا مستمراً على تنظيم وجوه العمل ورسم طرائق التنفيذ ليتم ذلك في اقرب مدة ممكنة ، وبدأت لجانه تعمل في حزم وعزم على ايجاد الموارد التي تكفل قيام تلك المشروعات الخطيرة وبخاصة جامعة المسجد الاقصى التي يرجي ان تنشىء نشئاً اسلاميا مثقفاً متحداً يعرف طريقه الى الحياة ويتذوق معاني العمل لتنمية الرابطة الاسلامية وتوثيق عراها بين مختلف شعوب هذه الملة الكريمة

وسينشر المكتب تفاصيل متتابعة لما اجمله هذا البيان وفي مقدور المكتب ان يعلن العالم الاسلامي انه قد خطا خطوة بعيدة في ميدان العمل والتنظيم وهو يرجو ان يجد في المسلمين كل عطف وعون وتأييد

٢٨ صفر سنة ١٣٥١ وفق ٢ تموز ١٩٣٢ — امين السر
ضياء الدين الطباطبائي

استغاثة عرب الرميلات

القدس فى ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقينا اليوم البرقية الآتية المرسلة الى فخامة المندوب السامي : وكالة جريدة فلسطين القدس

نحن عرب الرميلات عددنا يقرب من الثلاثمائة نفس وقد ولدنا ولا نزال ساكنين فى ارض زيدان باراضي قلنسوة طولكرم التى اشتراها خانكين ويريد اخراجنا منها وهو يسيجها بسلك حديدي نسترحم ابقاءنا فيها رفقا باطفالنا ووفقا لقانون حماية المزارعين.

عنهم : محمد اشتيوي ، سليمان اعتيق ، عطية سلام ، سالم سلمه

اخواننا المهاجرون وصندوق الامة

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقى مكتب اللجنة التنفيذية العربية من لجنة صندوق الامة فى تمبيكو — المكسيك حوالي الثمانية جنيهات

حول الجناية الفظيعة في القدس

القدس فى ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ابدت ادارة الامن العام اهتماما كبيراً في تحقيق قضية الاعتداء على المستر «ميلار» وزوجته . ويواصل المحققون عملهم ليلا نهاراً . ومما يجب ذكره انه ما كاد يصل خبر هذه الجناية الى المستر سبايسر قومندان البوليس العام الذي كان غائبا فى حيفا صباح امس حتى عاد الى القدس على جناح السرعة. وقد استحضر بعض كبار الضباط من المراكز الاخرى لمساعدة المحققين . اما حالة المستر «ميلار» فلا تزال فى تحسن مستمر

القدس فى ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ عدد الذين قبض عليهم من الفلاحين المجاورين للمستعمرة اليونانية في القدس ٥٠ شخصا تقريبا هم من قرى المالحة وبيت صفافا والولجة وصور باهر

وتولى الاشراف على التحقيق في هذه الجريمة الفظيعة الضباط شوقي بك سعد وفايز بك الادريسي وتودور افندي عبود . واستحضر المستر سبايسر قومندان البوليس العام ابراهيم بك الاستمبولي قومندان بوليس جنين وحليم بك بسطة مساعد قومندان البوليس في حيفا للاشراف على التحقيق ايضا

المستر ستمارت في فلسطين

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وصل القدس في قطار صباح هذا اليوم جناب المستر ستمارت السكرتير الشرقي في دار المندوب السامي البريطاني بالقاهرة وحل ضيفا على فخامة المندوب السامي .

النادي الرياضي العربي يساهم بالمعرض

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اشترك النادي الرياضي العربي بخمسة اسهم في المعرض العربي الفلسطيني وقد دفع اليوم القسط المطلوب الى البنك العربي بالقدس

حفلة مدرسية في القدس

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت مدرسة بستان الدباغة للاطفال بعد ظهر اليوم حفلتها السنوية وقد حضرها كثيرون من سيدات ورجال ومثل تلامذتها الصغار رواية يوسف عندما باعه اخوانه فاتقنوا ادوارهم وانصرف الحضور وهم معجبون بما شاهدوا

محكمة صلح ومحكمة شرعية في اللد

اللد في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — سينتهز اهالي هذا البلد فرصة زيارة فخامة المندوب السامي للد لتقديم مضبطة الى فخامته موقع عليها من جميع التجار واصحاب المصالح والاهالي بطلب منح اللد محكمة صلح ومحكمة شرعية تقدم بهما الطلب عدة مرات .

وسيشترك فى توقيع المضبطة اهالي بعض القرى المجاورة .

استقالة بلدية ومختاري شفاعمرو

حيفا فى ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغنا ان مجلس بلدية شفاعمرو قرر الاستقالة فى جلسته التي عقدها اول امس وسيقدم كتاب الاستقالة لحضرة قائمقام حيفا وكذلك بلغنا ان المختارين هناك قرروا الاستقالة . والسبب في ذلك هو ان الاهلين سئموا من كثرة مارفعوا من العرائض بشأن طريق حيفا ـ شفاعمرو ومشروع المياه الموجود جانب من نفقاته عند الحكومة وهي ضاربة صفحا عن الاهتمام بالبلدة . حتى اذ رأى المجلس البلدي والمختارون صمم الحكومة عن استماع مطاليبهم والاهتمام بامرهم ورأوا ان المجلس عديم الفائدة ولا قيمة له. لذلك وحفظا لكرامتهم قرروا الاستقالة

انه لمثال طيب يقدمه مجلس بلدية شفاعمرو بهذه الاستقالة لبقية البلديات . فالبلدية التي لاتقوى على القيام بمهمتها من الاولى لكرامتها الاستقالة . فنأمل من الحكومة وقد اجمع الاهلون بصورة بارزة في استقالة المجلس البلدي على خطورة هذا المشروع العمراني ان تهتم بالامر .

الراهب راسبوتين في القدس

كان الممثل العالمي الكبير الاستاذ يوسف بك وهبي قد غادر فلسطين عائداً الى مصر صباح الخميس الماضي وكان مقرراً ان تتبعه فرقته صباح السبت ، امس ، بعد ان تنتهي من تمثيل رواية « مجنون ليلى »

الا ان عشاق فن الاستاذ يوسف بك وهبي ، الذين يعرفون شهرته وفرقته في تمثيل الرواية الخطيرة الشهيرة «راسبوتين » ، قد تشوقوا الى مشاهدة هذه الرواية وابدوا رغبتهم في ذلك ، فلم يجد السيدان داود عمر الدجاني ومحمود العكرماوي أزاء هذه الرغبة بداً من الالحاح على الاستاذ يوسف بك بضرورة تمثيل هذه الرواية وظلا به حتى نزل عند طلبهما وعاد من القاهرة وامر فرقته بالبقاء فلسطين خصيصاً لذلك

وستمثل هذه الرواية مساء هذا اليوم فى مسرح سينما اديسون بالقدس حيث خصصت الالواج للسيدات . وقد جعل ثمن التذاكر ٢٧ غرشا للدرجة الاولى و ١٦ للثانية و ١١ للثالثة .

فنحث عشاق الفن على حضور هذه الرواية . وتطلب التذاكر من السيدين الدجاني والعكرماوي تلفون ٥٥٠ القدس وعلى باب المسرح

الهندسة الصحية في محل كهرباء صنوبر

فتح الشاب النشيط السيد ابراهيم صنوبر صاحب محل الكهرباء الوطني المعروف في يافا فرعا فى محله للقيام بجميع انواع الهندسة الصحية والميكانيكية من تجهيز البيوت بكافة المواسير والادوات اللازمة لجر المياه وتركيب الحنفيات وسائر الاعمال المتفرعة عن هذا الفن . وقد اسند ادارة هذا الفرع الى احد الاختصاصيين الالمان موقتا لبينما يتعلم هذا الفن عمال من ابناء البلاد .

وبمثل هذه الاعمال تتمكن البلاد رويداً رويداً من الاستغناء عن خدمة كثيرين من الاجانب الذين يمتصون دمها وينكرون فضلها فى النهاية .

حركة البواخر

وصلت الثغر قادمة من الاسكندرية الباخرة « باهزو » من بواخر شركة ليفانت لاين وقد افرغت ٧٧ طنا من البضائع المختلفة ثم ابحرت قاصدة بيروت

***

قصة الاسبوع

الحب الدفـــين

جلست سلمى الى مكتبتها وحاولت ان توجه جميع قواها العقلية الى الكتاب المفتوح امامها ولكن عبثاً حاولت ذلك فقد ظل الكتاب مفتوحاً وعيناها شاخصتين الى الخارج وكان الوقت ليلاً والظلام مدلهماً فلم تكن ترى شيئاً من خلال زجاج النافذة حتى تنشغل به عن الكتابة ولكنه شرود الذهن وانشغال البال جعلاها تعرض عنه. وكانت الرياح تعصف بالاشجار فيسمع لها دوي يزيد بالفتاة وجومها وارتعاشها وكثيراً ما كانت تتغلب على عواطفها وتعود الى الكتاب تقرأ فيه فلا تكاد تفعل هذا حتى يعاودها شرود الذهن فتنصرف عنه وترسل بصرها حائراً وبقيت على هذا الحال من الوجوم حتى ارتفع صوت حنون يناديها في رقة ولطف:

كفاك يا سلمى أليس لجسمك واجبات عليك وحسبك من المذاكرة ما اخذت منها وقومي الى فراشك يا ولدي.

والى الان كانت الفتاة تتغلب على عواطفها وتحبس دموعها حتى جاءها هذا الصوت برقته وحنوه فانهملت تلك الدموع واجهشت الفتاة بالبكاء وصاحت مستغيثة:

— اماه! انني تعبة خائفة

— ماذا بك يا فتاتي اتخيفك الامتحان وقد كنت ترحبين به وتبرزين فيه؟ ماذا يبكيك!

فادركت سلمى خطورة موقفها امها تسألها عما بها ولكن من اين لها ان تدرك ما يجول في خاطر الفتاة فيؤلمها. ولئن كانت العاصفة تجتاح الغابة فتنوح اوراق الشجر فقد كانت تجتاح قلب الفتاة عاصفة اخرى تكاد تفادره هشيماً، فحسب هذا القلب ان فريداً الذي ايقظ فيه الاماني والامال قد نسيه حسب الفتاة ان الذي كان اول من تفتحت له جوارحها واستأثر بجميع عواطفها يقترن من غيرها بعد ان وعدها بالزواج متى انتهى امتحانها ونالت الشهادة

أحق انه كان يغريها فقط ويسخر منها؟ احق انه يرتشف الان خمر السعادة من ثغر عروسه بينما جراح قلبها التي احدثها حبه دامية وكلوم فؤادها متفتحة؟ لا، لا يمكن فهو شريف النفس صادق الوعد لقد احبها واخلص لها الحب ولا بد ان يكون امر زواجه اكذوبة يراد بها خداعها ولكن عادت الفتاة فتصورت فتاها يسير مع عروسه وتصورته يعرض عنها ناسياً عهوداً قطعها واما لا في الفتاة ايقظها فزاد خفوق قلبها وصار يخيل اليها ان عويل الاشجار اصوات المزغردات يحتفلن بزواج فريد، فاجهشت بالبكاء، وخفق صدرها بشدة فقامت اليها امها وجعلت تطيب خاطرها وتسكن من ثورة عواطفها وتبشرها بحسن نتائج الامتحان كأن لا شيء يرسل دموعها حارة الا الامتحان ونتائجه. وهل كانت تستطيع ان تبوح لامها بالمها وهل كان باستطاعة امها ان تعينها عليه؟ اتقول لها ان الذي اوقفت عليه امانيها قد تزوج من غيرها؟ لا. ولا يمكن ايضاً ان يرتاح لها جفن ما زالت عواطفها محزونة ولا يمكن ان تكفكف هذه الدموع وقد تساوى املها والتراب. ولكن الام ما زالت تحدث فتاتها في لطف ولين حتى التوى راسها على صدرها واخذتها سنة من الكرى فنامت نوماً متقطعاً ساورتها فيه الاحلام وشتى الخيالات.

وفي الصباح غادرت سلمى البيت الى المدرسة تقودها خطاها التي اعتادت ان تسلك هذه الطريق دون اعمال فكر او اشغال روية، وقد كان الفكر حينئذ مشغولاً بمن هو اثمن من الامتحان والمدرسة والنجاح.

ولما وصلت ساحة المدرسة اقبلت عليها صديقاتها يستفسرن منها عما استعصى عليهن فهمه وقد عودتهن ذلك من قبل فكثيراً ما كن يهرعن اليها لحل ما يستصعبن. ولكنها اليوم لم تجبهن واتخذت لها من الساحة مكاناً منعزلاً استسلمت فيه لهواجسها والامها الى ان دق الجرس يدعو الطالبات الى غرفة الامتحان

اما فريد فشاب في مقتبل العمر وسيم الطلعة لطيف المعشر نحيف الجسم، يشتغل كاتباً في محل تجاري وبفضل اجتهاده ونشاطه اكتسب ثقة صاحب المحل وتمتع باحترام زملائه ومعارفه. تعرف الى سلمى منذ ثلاث سنوات يوم كان طالباً في السنة الاخيرة وما زال الحب ينمو والاخلاص يتضاعف حتى جاءها منذ اسبوعين يعلن لها انه مسافر الى سوريا لامور قال انها تتعلق بشغله، واقتنعت بذلك سلمى ورجت له التوفيق في مهمته ولم تكترث بالاضطراب الذي بدا عليه وظنته لوعة الفراق والم البعاد فودعته على امل ان تلاقيه قريباً

وحقيقة امره انه اصيب بنزلة صدرية فذهب الى الطبيب مستشفياً لا يدري ما خبأته له الايام من اوجاع وعثرات

ذهب فريد الى بيروت لاستشارة الاطباء فيما يشكو منه وانتهى الى طبيب له بعائلته صلة فلما فحصه الفحص الكافي سأله فريد عما به من علة

فصمت الطبيب ولم يجبه وما عسى ان يقول؟ أيقول له ان السل ينخر عظامه؟ ام ان جراثيم هذا المرض سوف تحيل شبابه رماداً؟ وهل تراه يتحمل هذه الصدمة! ولكن هي المهنة والواجب يدعوانه الى ذلك فقال:

« اسمع يا فريد، عهدتك رجلاً تصمد للمصائب وتصارع المشقات، ومصائب الحياة كثيرة، تهاجم الضعيف منا والقوي. والبطل من تلقى هذه الصدمات بصبر وحزم فكن ذلك البطل انني اعرف رجوليتك واعرف اباك من قبلك فقد كان صديقي، ولكنه – رحمه الله – ما كان يسمع نصحي ويترك الخمر التي ادمنها وكثيراً ما حذرته وخيم عاقبتها، وكثيراً ما سبب لامك الالام والشقاء من اجلها. اما اليوم وقد اصبح عند ربه فربه اولى بان يدينه وما علينا الا ان نصفح عنه وعما اورثك من مرض، فانت يا ولدي مصاب بداء...

والى هنا كان فريد يتلقى كلمات الطبيب بصمت وجلد ولكنه ما كاد يسمع كلمة الداء حتى خارت قواه وصاح « بداء السل » وارتمى على المقعد يلهث تعباً، فاقبل عليه الطبيب يشجعه بالطف العبارات واصدق المواساة، ويذكر له بطولة الشباب وانتصارهم على الامراض، ويحدثه عن سوريا وعن العجائب التي يصنعها لبنان في مثل هذه الحالات حتى سكن روع الشاب وقال

« ولكنني لا املك من حطام الدنيا الا ما علي من الهدوم يا دكتور وانت تعرف ان كل ما اتقاضاه افي به الديون التي خلفها والدي »

فاطرق الطبيب مفكراً ثم قال:

« انا أكفل لك ذلك واسلفك جميع ما يلزمك من المال، ولكن يجب ان تذهب هذا الاسبوع »

فقبل فريد بذلك وودع الطبيب على ان يعود اليه بعد يومين

وتوجه الى سلمى عازماً الا يخبرها بمرضه مشفقاً عليها من الحزن والالم، فلقد كان واثقاً من حبها واخلاصها فتأكد ان هذا الخبر لا شك يفسد عليها امرها، وقد احبها فوق نفسه وكل نفيس لديه

فرأى ان يبعدها عنه ويقطع علاقاته معها، فلربما سعدت في الحياة بدونه، اما هو فسيبقى طيلة حياته – اذا طالت هذه الحياة — وحيداً في هذا المجتمع لا يعطف عليه ويواسيه الا قلب امه

ولما جاء يوم السفر اوحى الى صديق له ان يذهب الى سلمى يخبرها ان فريداً ما ذهب الى سوريا الا ليقترن بقريبة له هناك، فصدقته سلمى وزادها وثوقاً بذلك الخبر ان فريداً ساعة جاءها مودعاً بدت عليه علائم غريبة وانه لم يكتب لها من ذلك الحين ولم يخبرها بعنوانه. وكان من امرها ما مر بنا.

وتتابعت الايام آخذة بتلابيب الايام ومضت السنون سراعاً وتزوجت سلمى من رجل واسع الثروة ورزقت منه ولداً، ونسيت او تناست بين ابتسامات هذا الطفل وواجبات الزوجية فريداً واياماً لها معه انقضت

وقيض الله لفريد الشفاء، ولكن بعد زواج سلمى الذي لم يصله خبره وتوفيت والدته فاصبح وحيداً بعدها لا يعرف قلباً يعطف عليه او يأسوله ولم تعد تربطه باحدصلة الا ذكريات كانت تعاوده بين الفينة والفينة فتثير لوعته وغرامه الدفين، وكان شريط الماضي يمر بمخيلته يعرض عليه صور ايام المرح والشباب بما فيها من الام واحلام. وكان خيال سلمى لا يفارقه لحظة واحدة، فاين هي اليوم؟ لقد عاد الى ديارها وبحث عنها طويلاً ولكن لم يجده نفعاً، لان الحرب العظمى كانت قد فرقت الناس حتى بين افراد العائلة الواحدة

وذهب يطوف في ارجاء العالم يطلب العيش وينشد نسيان الماضي، وحط به الترحال الى لندن حيث اخذ يتعامل بالبرتقال اليافي فتحسنت احواله المادية وجمع ثروة لا يستهان بها. ثم عاوده الحنين الى ارض طفولته ومهد احلامه، وما زال الشوق يحدوه والحنين الى سلمى يعاوده والامل بان يراها يراوده حتى ودع لندن متجهاً نحو الوطن.

وفي البواخر عادة يجتمع المسافر بالكثيرين ويتعرف الى اناس من مختلف الطبقات، وهكذا تعرف فريد برجل مصري يقارب الخمسين من سني حياته، واستأنس كل منهما بصاحبه وتمت بينهما الصداقة وتم الاتفاق على ان يزور فريد مصراً ليتمتع بما فيها من جمال وبهاء.

وعند ظهر اليوم الثاني لوصوله مصر ذهب مع صديقه ليتناول طعام الغداء على مائدته.

ولكن حين اقبل عليهما ابن صديقه تملكه شعور غريب لانه رأى الولد يشبه انساناً يعرفه ولكن لا يذكر من هو

هذا هو بكري فريد يا سيد فريد وعمره ١٤ سنة وحضرته السيد فريد يا فريد وهو صديق حميم لابيك رغم قرب عهد الصداقة وهو من وطن امك

فرحب به فريد. واقبل عليه يسائله عن لندن وعن وطنه فتصنع فريد الابتسام وقاوم الوجوه وجعل يجيب الولد ويداعبه كي يخفي ما ثار به من عوامل. وفي غرفة الاستقبال بينما كان صاحب البيت ذاهباً يدعو زوجه جعل فريد يقلب صفحات مجلد الصور، فوقع بصره على صورة سلمى فسرت في جسمه هزة عميقة وقال: هذه صورتها، هذه هي: انه في بيتها: هذا هو زوجها: هذا هو « فريد » ثمرة زواجهما، فهل يبقى في بيت صديقه وعدوه؟ أيجالسهما أم يفر؟

وهنا دخلت سلمى في اثر زوجها فخفض فريد نظره خوف ان يلتقي النظران وصافحها وهو لا يشعر بان يده تلامس يداً اخرى لانه فقد الشعور وكان كأنه انتقل من هذا العالم المادي الى آخر اثيري حيث لا شعور ولا حراك. وكانت سلمى تعاني ما يعانيه هو فلم تجلس بل خرجت معتذرة، ولكنها ما كادت تصل غرفة نومها حتى كان زوجها يدعوها ان تحضر زجاجة الكلونيا فان الضيف قد أغمي عليه.

ولما فتح فريد عينيه وجدها عند رأسه تفرك له جبهته فقال بصوت ضعيف « سلمى أهذه أنت » فاجابت « فريد »

فريد — « أين زوجك » —

« ذهب يدعو الطبيب »

هو — وانت ماذا تفعلين هنا

هي — اعتنى ببيتي

هو — وبزوجك ايضا

— اتلومني على ذلك؟ هل هو ذنبي؟

فريد — اغفر لي ان كنت مذنبة؟ ارحمني، ارفق بي لا تحقد علي وقربت فاها من فيه ولكنها عادت فارتجفت وتذكرت فتراجعت قائلة:

لا انني زوجة وقد اخلص لي فريد — او لم اخلص يا سلمى

سلمى — وانا اخلص لك الان كاخت ولكنني زوجة وعلي واجبات مقدسة.

فريد — انه لحق ما تقولين، ولكن... ولكن... هل نستطيع؟!

* * *

وظهرت الجرائد في صباح اليوم التالي وبين اخبارها المحلية ان:

« داهم الترام بالامس شاباً كان يسير على غير هدى وهو يقطع الشارع من جهة الى الثانية فذهب ضحية عدم الانتباه. وتبين من جواز سفره انه جاء مصر منذ ثلاثة ايام عائداً من لندن

وقد قرأ الناس هذا الخبر ولم تدمع لهم عين فالعيون لا تبكي الا معارفها وذهب هذا الشباب الغض ولم ترق عليه الادمعة صديق ما كادت تنهمل حتى جفت ودموع امراة ما كانت تجف حتى تنهمل غزيرة كلما نادت أبنها « فريد » وكانت تستعذب هذا اللفظ فتناديه في كل حين؟

القدس ابو الخطاب

— رئيس التحرير: خطك غير واضح، فاعمل معروف وانقل مقالتك على التيبر يتر

— المحرر: وانا لو كنت أعرف اكتب على التيبر يتر لما كنت في حاجة الى التحرير

القياس..

الزوج: كم يكون مصروف لبسك في الصيف؟

الزوجة: من اين لي ان اعلم ماذا ستلبس جارتنا...!

* * *

دين البلاشفة

تسرع مسيحيي الغرب فى تفسير مذهب الالحاد البلشفيكي مذهبهم الحقيقي هو ضد الله — يعتبرون تعاليمهم كسائر التعاليم الموحى بها

نلخص في هذا المقال مانشرته جريدة فرنكفورتر زيتونغ الالمانية جديد.

عن مذهب بلاشفة روسيا بما امكن من المحافظة على الاصل — قالت:

تعد الناشئة الروسية البلشفيكية بما عرف عنها من عدم التوسع في الامور ما تراه من الالحاد فى روسيا باشد حالات اندفاعه عملا جليلا من اعمال البلاشفة التي يباهى بها — ونظريتها في ذلك هي ان العلم قد محق الدين ولكنها قد تجاهلت ان العلم ذاته لايعتقد ذلك الان وهذا التجاهل منها ناجم عن شدة تعصبها للمذهب الجديد — التعصب الذي لم يعرف عن اتباع اي دين اخر في العالم الغربي

ولقد تعرضت البلشفيكية في هذا الحين لتجربة غريبة طرأت عليها اما بطريق المصادفة واما لغاية في النفس الا وهي كرهها للحياة والبشرية معا ورغبتها في تضحية تلك الحرية والانسانية اللتين بدونهما لاتكون الحياة شيئا مذكوراً على مذبح مذهبها هذا الجديد

فابن المرابح المعتصر فى العالم السوفيتي اذا هو اراد الدخول في معهد عال للعلم ليكون شريفا يجب عليه انكار والده جهاراً والتملص من كل علاقة له به الى حد اتخاذ اسم غير اسمه — وهكذا فان الراغب في الارتقاء الاجتماعي او في تحسين حالته يجب عليه فصم كل العرى البشرية الطبيعية — ولا يفوز بالمنى في روسيا اليوم الا الذي يقدم على ذلك.

والبلشفيكية هي ديانة العقل — فالعقل هو آله البلاشفة — والانسان الذي يؤمن بالقوة العاقلة من صميم قلبه يكتسب من القرن الثامن عشر الاستناد الى قوة التهذيب والتمرن والى قوة الجنس البشري الذي عدم التصير ليوجد نظاما اجتماعيا وينقذ العالم من الفوضى الاجتماعية والاقتصادية — نظاما اجتماعيا يستطيع خلق نظام

ومن المعلوم ان الخطر الناجم عن هذه الكبرياء العقلية كبير جدا ذلك لان البلشفيك هي ديانة الارادة كما انها ديانة القوة العاقلة فاذا هي رجعت من مظهر واحد الى القرن الثامن عشر تزداد حدة تكسبها سكرة القرن التاسع عشر من مظهر آخر

لقد كان الايمان الشديد بقوة الارادة مما لا يستغنى عنه هذا اذا كان القصد منه اعادة بناء عالم سوفياتي وتجميله واصلاحه بواسطة اناس لا استعداد لهم كالروسيين على ان الجهل بحدود الارادة قد ادى الى زلل وضلال كبيرين فان لقوة الارادة المنحصرة في الجديد شعوراً بمقدرتها على تحرير نفسها من الانظمة الموروثة والتقاليد ومن الجري مع الماضي

وليست البلشفيكية الحمراء ديانة عقل وديانة ارادة فقط بل هي ديانة عمل والتمسك بها ضروري لصد العواصف الهابة عليها من كل صوب وابقاء سفينة الحكومة متوازنة فى وسط الهياج ومؤيدة لوحدة الزعامة التي بيدها مغاليق الامور

ومن العبث مجادلة البلشفيكي في شأن مذهبه هذا على ضيقه وتعصبه له باكثر مما تصعب مجادلة الضيقي الافكار من الشيع المسيحية الغربيين في امر ايمانهم — فان اولئك كهؤلاء متعصبون الى الحد الذي يستحيل معه البحث ومبادلة الافكار

والبلشفيك كغيرهم من اتباع المذاهب الاخرى المعروفة لهم كتبهم المقدسة لانهم قد استبدلوا التوراة والانجيل بكتب ماركس وانجلس وما كتبه لينين — وقد طبعوا منها عدداً كبيراً وفسروا غوامض ما هنالك من الايات ووزعوه كما وزع المسيحيون توراتهم فكل مالا يتفق مع مبادىء ماركس او لينين ينبذونه قصيا وستالين هو المفسر الثقة لكتابات ماركس ولينين

* * *

صفحة من هنا وهناك

سيدة تراهن
شارلي شبلن

زار شارلي شبلن مصر منذ عهد قريب وكانت هذه اول مرة يزور فيها مصر. وبلغ من اعجاب المصريين به ان كانوا يتهافتون على رؤيته ليملاءوا عيونهم من الرجل الذي ملاء العالم باسمه وقال بعد عودته لاميركا:

شعرت بسعادة في مصر لاتختلف عن السعادة التي يشعر بها الاطفال

وقد تكون هذه الاقوال دعاية طيبة لمصر لو كان قد القي هذا الحديث فى فصل الشتاء الجميل ولكننا ونحن على ابواب الصيف فشركات المصايف لا تلومنا اذا مدحنا مصر شريطة ان يكون المدح صيفاً لا شتاً.

فصيف مصر صيف معروف

نزل شارلي شبلن فى فندق شبرد وكان يضطر للدخول دائما من باب خفي هربا من المعجبين به والمعجبات

وحاولت سيدة ان تجتمع به ففشلت فدفعها الفشل لان تبتكر طريقة تدل على حذقها وبراعتها فقد طلبت مقابلته لتعرض عليه شخصا لايضحك من حركاته مهما كانت تقسر الملايين على الضحك ولما وصل هذا الحديث لشارلي خرج لها بنفسه يطلب مقابلتها وهو جد متعجب

— ماذا تقول مستر شارلي فى شخص لا يضحك مطلقاً مهما كانت حركاتك مضحكة

— مستحيل ايها السيدة الفاضلة واذا وجد فاني اود ان اقابله واريك كيف يستلقي على ظهره من الضحك

وبدأ يمثل بعض الحركات التى جعلت السيدة تختنق من الضحك وحاولت الكلام فكان لا يسمح لها ويقوم بحركات مضحكة فتعود للاستغراق في الضحك

واخيراً استطاعت ان تقول:

— راهني!

— مستعد للرهان!

— وماذا يكون الرهان؟

— اي شيء تطلبينه!

— ان تبقى في داري يوما كاملا لا تقابل فيه احداً!

— قبلت

فاحضرت له سيارة فخمة وطلبت من السائق سراً ان يذهب بهما الى اهرامات الجيزة وان لا يتوقف فى الطريق ولا يتكلم مع الرجل مطلقاً ووصلت السيارة لاهرامات الجيزة فسارت السيدة مع شارلي شبلن الى ان وقفت امام تمثال ابي الهول واستغرقت في الضحك

— كسبت الرهان يا عزيزي!

— هل تستطيع ان تضحكه؟

— اقول كسبت الرهان فاين نقضي يومنا

— في داري بمصر الجديدة

وجلبهما السيارة الى فيلا انيقه وقضت معه يوما كاملا تحادثه مع زوجها واطفالها بينا الالاف يتوقون لدقائق قليلة يقضونها مع ملك الضحك وهكذا المرأة تتوصل الى بغيتها باي وسيلة كانت!

ملك الصحافة
الانكليزية
واسرة هوهنزلرن

نشرت جريدة (الديلي ميل) مقالا للورد روذمير المعروف تكلم فيه عن اسرة هوهنزلرن وامكان عودتها الى الحكم في القريب العاجل.

وقد قال اللورد بلهجة التأكيد انه لا يشك لحظة واحدة في ان الاسرة المذكورة سوف تقبض على زمام الحكم في المانيا قبل انقضاء سنة ١٩٣٣. فلقد لوحظ في الشهور الاخيرة أن ميل الشعب الالماني الى الحكم الامبراطوري قد بدأ يزداد وضوحا واستفحالا.

بل ان فى اوربا الوسطى دولتين على الاقل ينتظر جداً ان يتغير نظام الحكم فيهما خلال الشهور المقبلة فتقوم فيهما حكومتان ملكيتان عوضاً عن حكومتين جمهوريتين وان هذا الانقلاب الذي لا مناص ولامفر منه هو نتيجة مباشرة للازمة الاقتصادية التي تعد الشعوب عادة لقبول الانقلابات السياسية بنفوس مليئة بالامل والرجاء وليس ثمة حاجة الى ثورة تعيد آل هوهنزلرن الى الحكم فان رئيس الجمهورية الالمانية الحالي ونعني به الماريشال هندنبرغ الذى دافع عن اسرة هوهنزلرن في سنة ١٩١٨ وظل ثلاثة اسابيع يقاوم رغبات أنصار الجمهورية ويدعوهم الى التمهل قبل البت في مصير الحكم واكثر أعضاء الحكومة الالمانية الحالية كانوا يشغلون مراكز سامية في عهد اسرة هوهنزلرن.

ثم ان فوز الهتلريين فى الانتخابات الاخيرة له معناه ولثلاثة من اولاد الامبراطور السابق نفوذ عظيم بين اعوان هيتلر فاذا احللنا كل هذه الاعتبارات محل التقدير واقمنا وزنا للاحوال الاقتصادية السياسية والاجتماعية القائمة الان في المانيا. وجدنا ان عودة آل هوهنزلرن الى الحكم امراً لا مناص منه. ومن الممكن جداً ان تحرص هذه الاسرة عند عودتها الى الحكم بعد الذي عانته من العزل والاهانة والاذلال على الذود عن مصالح المانيا. وانهاضها من كبوتها في اسرع وقت ممكن.

وليس احب الى فرنسا وغيرها من الدول التي وقعت معاهدة فرساى من قيام حكومة المانية ثابتة يمكن التفاهم معها فى المسائل الدولية المعلقة.

المعلم: ما هو الغضب؟

التلميذ: هو ما يحدث عندما تضرب امي ابي.

الحمار
الذي يحب الموسيقى

كتب احدهم فى احدى المجلات الانكليزية يقول بانه كان يمتلك حمارا كسولا لا يؤدي عملا غير الاكل والجري طول النهار، ولاحظ فجأة ان الحمار يسر كثيراً اذا ما سمع الحاكي يغني فيقف عن الجري ليستمع الى ما يرسله من نغمات واستغل صاحب الحمار الاستكشاف فكان اذا ما جاء وقت العمل عمد الى الحاكي فاداره، ونجحت الفكرة وصار الحمار يؤدي عمله اليومي على اتم ما يكون بفضل نغمات الموسيقى!

وتؤثر الموسيقى نفس هذا التأثير في الاوز فقد رؤي عدد عظيم منها يستمع الى القطعة الموسيقية المسماة «بالفوكس تروت» ابان توقيعها على البيان. ومن اغرب ما حدث ان أوزا بدأ يرقص على نغمات الموسيقى رقصا متزنا

مطالعة الاولاد
الجرائد
رأي استاذ مدرسة الصحافة

الاستاذ والترب. بتكان هو استاذ كلية الصحافة في جامعة كولومبيا بنيويورك، وهو يرى ان تربية الاولاد لا تكون كاملة الا اذا اقبلوا على قراءة الصحف. فانهم بذلك يتثقفون ثقافة عامة تفيدهم كثيراً في مستقبل ايامهم قال: «ارى ان على الوالدين ان يشجعوا اولادهم على قراءة الصحف متى بلغ هؤلاء الاولاد الثانية عشرة من سنيهم»

فان في مطالعة الجرائد درساً قيما جداً عن شؤون الحياة الجارية وعن السياسة والعمران والاجتماع لا يتاح للولد تلقيه الا على يد الجريدة اليومية».

وقد القى الاستاذ بتكان على بضع مئات من التلاميذ دون الخامسة من عمرهم بعض الاسئلة عن الحوادث الجارية فلم يستطع واحد منهم ان يجيب جوابا صحيحا على احد الاسئلة واغرب ما حدث ان بين التلاميذ من ذكر له اسم محافظ مدينة شيكاغو وطلب اليه ان يقول من يكون هذا الرجل، فاجاب انه رئيس عصابة تهريب خمور

والقى الاستاذ بتكان تبعة هذا الجهل عند التلاميذ على عاتق الاباء والامهات واساتذة المدارس الذين يترتب عليهم واجب اطلاع اولادهم وتلاميذهم على شؤون الحياة الجارية

وختم محاضرته بهذا الموضوع بقوله: ان مطالعة الاولاد للجرائد هي افيد لهم من اي درس يتلقونه فى المدرسة فكم من النوابغ وعظماء الرجال تثقفوا ونالوا المقامات الرفيعة بفضل مواظبتهم على قراءة الصحف فكانت لهم مدرسة وجامعة معاً.

شهامة راكب
بدون تذكرة

كان من ركاب الباخرة جورج فليبار التى غرقت منذ اسابيع شخص بدون تذكرة بولندي يدعى ماكسيم اوليوسكي. وقد شهد بعض من نجوا من الموت في تلك الكارثة بأن اوليوسكي اظهر بطولة نادرة اذ غاص تحت الماء اكثر من خمس مرات لانقاذ نساء وأطفال على حافة الموت

وقد كانت هذه الشهامة سببا في ايقاف تنفيذ عقوبة بالسجن ثمانية ايام على أوليوسكي اعترافا بشجاعته وشهامته.

ليتعرف زبائنه
الذين لا يدفعون ديونهم

كتب اعلان في الجرائد معناه ان امراة ذات ثروة واسعة وجمال رائع تريد الزواج بشاب اذا اعجبها منظره، وفى هذه الحالة تقوم بدفع ديونه كلها اذا كان مديناً ويجب على من يريد الاقتران بها ان يمر بمكان معلوم، ليعطي اسمه وعنوانه وفي اليوم التالي مر كثير من الشبان بالمكان المعين، فكان يتلقاهم رجل مسن بيده دفتر يكتب فيه اساءهم وعناوينهم، وقد وعدهم بايصال الرد اليهم بعد يومين وبعد انقضاء يومين ارسل لكل منهم خطابا قال فيه انه عزم على فتح دكان خياط وقد لجأ الى هذه الحيلة ليعرف الذين لا يدفعون ديونهم حتى يكون على حذر من معاملتهم

الصينيون والصفير

من عجيب ما يؤثر عن الصينيين انهم لا يستطيعون الصفير، وذلك لان هناك قانونا صدر في الصين منذ ثلاثة آلاف عام بتحريم الصفير، للاعتقاد السائد بان الصفير يجلب الارواح الشريرة.

بين قاض ومسجون

القاضي: تقول انك اقتحمت دكان بائع السجاير لكي تأخذ سيجاراً من النوع ذي الست بنسات ترى ماذا كنت تصنع اذن بجوار الخزنة؟

المسجون: كنت احاول ان اضع فيها الست بنسات

دواء نافع

المريض: ياد كتور... كل ما آكل او اشرب اشعر بآلام في معدتي... فما رأيك؟

الطبيب: المسألة بسيطة لا تأكل ولا تشرب...!

في السجن

الزائر: انت مش متضايق هنا في السجن؟

المسجون: طبعا الواحد بتضايق

الزائر: انت هنا لك مدة، لازم تكون نسيت اصحابك؟

المسجون: ازاي انساهم، كلهم معايا هنا.. هنا!

الحفلة التأبينية الكبرى
لفقيد القضاء علي بك جار الله

وزعت نقابة محامي العرب بالقدس، على وجوه البلاد وقضاتها وعلمائها وادبائها، بطاقات الدعوة الى حفلة التأبين الكبرى التي تقيمها في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم السبت في ٩ تموز الجاري في فندق الملك داود بالقدس لمناسبة مرور الاربعين على وفاة فقيد القضاء والبلاد المرحوم علي بك جار الله

وسيرأس هذه الحفلة حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله المعظم امير شرق الاردن وقد وضع لها البرنامج الآتي:

١) عشر من القرآن الكريم
٢) افتتاح الحفلة باسم حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله
٣) تلاوة البرقيات والرسائل
٤) كلمة لسعادة السير ميخائيل ماكدونل قاضي القضاة
٥) كلمة لسعادة مصطفى بك الخالدي القاضي بالمحكمة العليا
٦) كلمة لفضيلة الشيخ توفيق افندي الطيبي مفتش المحاكم الشرعية
٧) كلمة للاستاذ احمد سامح افندي الخالدي مدير الكلية العربية
٨) قصيدة للاستاذ وديع افندي البستاني المحامي في حيفا
٩) كلمة للاستاذ عوني بك عبد الهادي رئيس نقابة محامي العرب في القدس بالنيابة عن النقابة

غرق كاهن
على شاطيء بركة قمر

قال مخبرنا المحلي:

الاب دانيال غومه راهب اسباني الاصل عمره ٥١ سنة تابع لرهبنة الفرنسيسكان في فلسطين حضر الى البلاد منذ ثماني سنوات وذهب تواً الى الناصره وظل فيها مدة خمس سنوات ثم نقل الى القدس وظل فيها سنتين ومنذ سنة فقط نقل الى دير اللاتين في الثغر.

ففي صباح امس، بعد ان قام الكاهن دانيال بخدمة القداس الالهي في مدرسة الطليان بالمنشية حدثته نفسه بالاستحمام في البحر فذهب الى شاطيء بركة قمر في الساعة التاسعة والنصف قبل الظهر وخلع ثيابه ونزل في البحر يستحم، وما هي الا برهة قليلة حتى غاص في البحر والتطم رأسه بصخر فسبب هذا الالتطام ضعفاً في قواه ولم يعد بامكانه ان يتمالك نفسه فغرق ثم عام على سطح البحر، وفي هذه البرهة شاهد هذا الحادث الشاب الجريء السيد بشاره قزعر وهو من امهر السباحين في يافا فرمى بنفسه في البحر محاولا انقاذ الكاهن الغريق ثم اخرجه الى الشاطيء بمساعدة الحمالين محمود جربوع وجريس حنا وفي هذه الاثناء حضر الدكتور سابا عازر طبيب المستشفى الافرنسي بالوكالة والدكتور ميخالاكي طبيب دائرة الصحة مع سيارة الاسعاف واجريا للكاهن الغريق بعض الاسعافات التى لم تجد نفعاً وقد حضر احد رجال البوليس للتحقيق كما حضر بعض رهبان الفرنسيسكان.

وقد نقل الكاهن الغريق الى المستشفى البلدي وبعد الظهر شيع جثمانه الى مقبرة اللاتين رحمه الله.

البريد الخارجي
تعديلات في بعض ايام السفر

استناداً على تغيير جدول وايام سفر البواخر السريعة لشركة اللويد تريستينو من الاسكندرية سيرسل في المستقبل البريد من فلسطين الى جهات اوروبا المتوسطة والغربية كما يلي

١) يوم الاحد صباحا لكي يرسل بواسطة بواخر شركة P. & O من بورت سعيد الى مرسيليا
٢) يوم الاربعاء لكي يرسل بواسطة بواخر شركة اللويد تريستينو من حيفا الى برندزي وتريسته
٣) يوم الجمعة صباحا لكي يرسل بواسطة بواخر شركة اللويد تريستينو من الاسكندرية الى برندزي وتريسته او من الاسكندرية الى نابولي وجينوا

للوقوف على آخر مواعيد السفر يمكن الحصول على الاستعلامات من اقرب مكتب بريد

مكتب البريد العام القدس

البريد البري
بطريق الصحراء القدس — بغداد

ابتداء من تاريخ ٣٠ حزيران عام ١٩٣٢ وكل يوم اثنين وخميس من بعد هذا التاريخ يرسل البريد البري من القدس عن طريق عمان الى بغداد راسا بدلا من طريق سوريا كما هي الحالة الان

يمكن ارسال جميع انواع المراسلات في حالة فقدان تحارير مضمونة في مدة نقل البريد بالكيفية الحالية بطريق الصحراء تكون المسؤولية محدودة والتعويض يكون كالتعويض المعتاد ان يدفع في حالة الفقدان الكلي للتحارير المسجلة فقط.

للوقوف على اخر مواعيد سفر البريد الخ. يجب الاستعلام من اقرب مكتب بريد.

مكتب البريد العام بالقدس

يوسف بك وهبي
في يافا

يصل الممثل العالمي الشهير الاستاذ يوسف بك وهبي الى يافا غدا قادما من القدس لتمثيل رواية «راسبوتين» الشهيرة ويقوم فيها بالدور الاول فمرحبا به.

مطلوب معلم

مدرسة سانت جورج (المطران) بالقدس تعلن انه مطلوب لها معلم يجيد الافرنسية وله المام بمبادىء العربية والانكليزية المخابرة كتابيا مع رئيس المدرسة

محل وطني
لخدمة تجار البرتقال

فتح الشاب النشيط السيد جورج خمار محلا له في حيفا لتصدير واستيراد البضائع المختلفة والتخليص عليها ومقاولة اصحابها لشحنها بالسكة الحديد او السيارات وغير ذلك من اعمال النقليات، وقد اخذ المحل يهتم هذه السنة بصورة خاصة بشحن البرتقال الى موانيء انكلترا عن طريق حيفا واعد لهذا العمل ما يلزم من المساعدين والعمال فاصبح بامكان كل تاجر برتقال يريد شحن اية كمية كانت من البرتقال من حيفا ان يعرف السيد خمار بمرغوبه وهو يستلم البرتقال من اية محطة من محطات سكك الحديد ثم يتولى استلامه من عربات سكة الحديد وانزاله الى عنابر الباخرة بطريقة تضمن وصول البرتقال سالما من كل عطب وباجرة لا تضاهى رغما عن ان السيد خمار هو الوطني الوحيد الذي يتعاطى مثل هذا العمل ويقوم محل الخواجات مبارك الونصو بيافا بالنيابة عنه باستلام كميات صناديق البرتقال المراد شحنها من ميناء حيفا والاشراف على شحنها بواسطة سكة الحديد. كما ان هذا المحل مستعد لاعطاء جميع المعلومات والتسهيلات اللازمة دون ان يكلف التاجر اية نفقات.

ولا شك ان هذا المحل الوطني الوحيد سينال ثقة التجار والشاحنين نظراً لنشاط صاحبه واستقامته واختصاصه في مسائل الشحن والنقليات البرية والبحرية

خطف الفتيات

قال مكاتبنا فى خان يونس:

عطية غالي من قرية القسطينه التابعة للمجدل احب فتاة تدعى فاطمه عبد المجيد من قرية يازور واحضرها لخان يونس وابقاها وعاد وبينما كان البوليس النشيط غرغور افندي فرح يقوم بدوريته وجد عطية المذكور في طريق دير البلح وكان حاضرا لاخذ فتاته فقبض عليه واحضره لخان يونس ثم قبض على فاطمة المذكورة وسلمها للبوليس في غزة فاستحق الثناء

***

النمر الرابحة
ليانصيب الجمعية

الخيرية الارثوذكسية بيافا

جرى في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الاحد ٢٦ حزيران الماضي سحب اليانصيب السنوى الثالث للجمعية الخيرية الارثوذكسية بيافا لمنفعة مدرستها الوطنية وذلك بحضور هيئة الجمعية وباشراف لجنة مؤلفة من السادة سليم حبايب. وديع الخوري مدير بنك دي روما وجورج خياط وحضور عدد كبير من الاهالي. وكانت النتيجة ان ربحت النمر الآتية:

نمرة ١٤٠٥ ربحت ١٥ جنيها
نمرة ٢١٥ ربحت ٥ جنيهات
نمرة ١٦١٨ و ٢٣٢ ربحت كل واحدة جنيهين
نمرة ٩٦٤ ١٨٦٣ ٥٥ ٣٣٠ ١٩٩ ١٣٠ ٩٦٦ ١٢٠٧ ربحت كل واحدة جنيها واحداً
نمرة ٤٤٩ ١٦٢٢ ٦٠ ٣٢٤ ٢٣٤ ١٧٥٥ ٢٦ ١٠٥٧ ١٩١٨ ٨٢ ٧٩ ٣٩٦ ١٧٧٧ ١٠٦٥ ٩٤٤ ٥٨٢ ٦٥٠ و ١٧٨٤ ربحت كل واحدة نصف جنيه
نمرة ٦٠٥، ١١٢١، ٧٧٤، ٢٦٢ ٤٠٣ ١١٢ ١١٩٢ ٢١٠ ٤٣٧ ٥٩ ١٧٤٣ ٣٨٣ ١٢٨٨ ١٠٩٤ ٧٢١ ٥٥٥ ١٣٦ ٣٩٠ ٢٦٦ ٣٥ ١٦٨ ١٦٩ ٧١ ١٦٦ ٣١٢ ١٠٦٠ ١٥٤٥ ١٤٨٤ ٩٣٦، ١١٧٣ ١٠٣٤ ٥٥٩ ربحت كل واحدة ربع جنيه

فعلى اصحاب هذه النمر مراجعة امين صندوق الجمعية المذكورة خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذه القائمة لاستلام ما ربحوه والجمعية تشكر جميع من ساعدها فى هذا المشروع الخيري

قداس وجناز

يقام في الساعة الثامنة من صباح الثلاثاء ٥ تموز الجاري في كنيسة مار انطون البادوي في يافا قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

ايفون انطون طلاماس

فنكرر للفقيدة طلب الرحمة ولعائلتها وآلها الكرام العزاء

فكاهات

لص عاقل!

اللص لاحد المارة — لامؤاخذة ياسيدي! هل قابلت عسكري في طريقك؟

البك — ابداً .. مافيش حد قابلني ...

اللص — طيب ارفع يديك بأى ... لما آخذ فلوسك وساعتك وانا مطمئن ...!

جواب معقول

المريض: انت يا دكتور واثق ان العملية التي ستعملها لي غير خطرة

الدكتور: طبعا لانها لو كانت خطرة لطلبت اجرتها مقدما

اصدق دليل للحب!

هي: ما هو اصدق دليل على الحب العميق؟

هو: ان يركب المحبان «تاكسي» فلا يلتفت الى ارقام العداد!

يوم القيامة

الشيخ: يا راجل اتق الله احسن في الآخرة اعمالك تتوزن ولما سيئاتك زيد عن حسناتك ترمي في جهنم

الحشاش: مين اللي حيرميني؟

الشيخ: ربنا

الحشاش: ومين اللي حيوزن الحسنات؟

الشيخ: ربنا

الحشاش: والميزان بتاع مين؟

الشيخ: بتاع ربنا

الحشاش: لا ياعم .. نوزن بره

بعيد النظر ...

الرجل المثري: يا بني يجب ان تتصدق على الفقراء ...

الابن: ولماذا تحتم علي ان اتصدق عليهم؟

المثري: من يعلم يا بني تقلب الايام .. فقد يصبحون اغنياء ...

مخترع ..

— الاول: مستأجر المنزل بتاعك صنعته ايه؟

— الثاني: مخترع

— الاول: مخترع ايه؟

— الثاني: يخترع اعذار علشان ما يدفعش الاجار

***

اعلان

بشأن اعطاء شهادة حصر ارث

محكمة مركزية يافا — بشأن المرحوم خليل يواكيم

بناء على أمر صادر من محكمة مركزية يافا بتاريخ هذا اليوم ادعو جميع الاشخاص على اختلاف اصنافهم الذين لهم علاقة بتركة المرحوم المذكور ان يحضروا الى هذه المحكمة في خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة ويبينوا الاسباب (اذا كانت) التي تمنع من اعطاء شهادة حصر إرث بخصوص تقسيم التركة المذكورة كما يأتي:

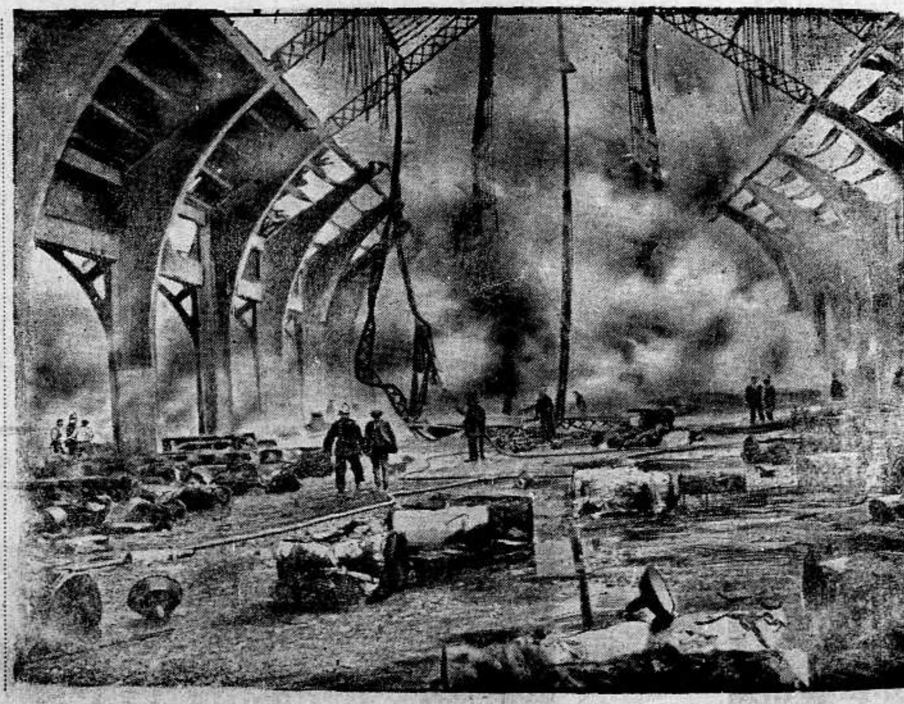
	سهم	من اصل اسهم
١) الى هيلانه زوجة المتوفي خليل يواكيم	٥٢	٢٠٨
٢) الى الياس يواكيم اخ « «	٢٨	
٣) الى نقولا « « «	٢٨	
٤) الى نخله « « «	٢٨	
٥) الى جبران « « «	٢٨	
٦) ابركسيا اخت المتوفي خليل يواكيم	١٤	
٧) كاترينا زوجة الياس المتوفي قبل اخيه خليل يواكيم	٦	
٨) الى سعدى زوجة حنا المتوفي قبل اخيه «	٣	
٩) الى جورج ابن حنا المتوفي قبل اخيه «	١٤	
١٠) الى روز بنت حنا المتوفي قبل اخيه «	٧	
	٢٠٨	٢٠٨

وفي خلاف ذلك تسير المحكمة في اعطاء شهادة حصر الارث بموجب التقسيم المذكور اعلاه في ٢—٧—٩٣٢.

رئيس القلم



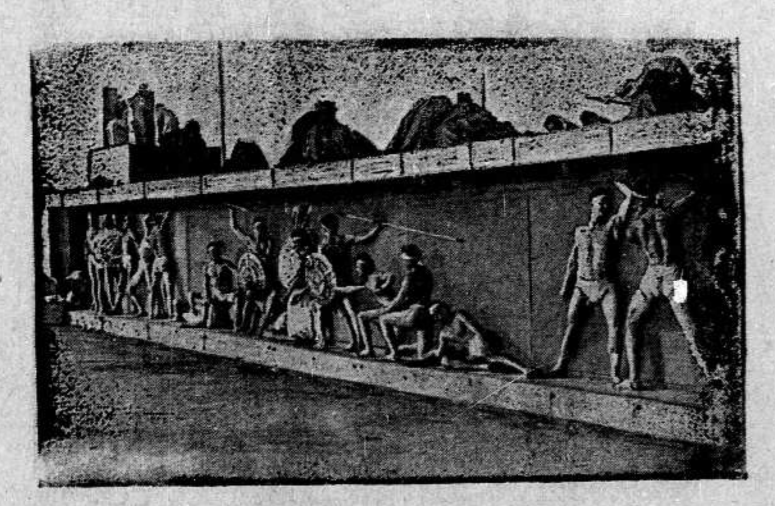
صورة اخرى للهر فون نوراث
وزير الخارجية الالمانية



شبت النار مؤخرا في احد اقسام معرض ومبلي بانكلترا ولم يتمكن رجال المطافيء من اخمادها الا بعد ان التهمت معروضات القسم وهذه صورة القاعة الكبرى اثناء الحريق



سيكون للغازات الخانقة شأناً عظيما في الحروب المقبلة ولهذا يدرب الجنود في كل بلدان العالم على استعمال الكمامات الواقية وقد قام الجيش الالماني مؤخرا باستعراض عام استعمل فيه نوع جديد من الكمامات وفي الصورة احد الفرسان يستعمل كمامة من هذا النوع



نصب تذكاري اقيم مؤخراً في براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا لسوكول ابي الفكرة الاستقلالية في تشكوسلوفاكيا والنصب يمثل جنودا يتمرنون



تقوم الباخرة ارتيليو باستخراج مقادير عظيمة من الذهب من الباخرة اجييت التي غرقت في الحرب قرب الشواطيء الافرنسية وقد نجحت باستخراج مقدار كبير فارسلته الى انكلترا ثم عادت لاستخراج الباقي ويبدو في الصورة احد الغواصين يقص على رفاقه ما شاهده فيها بعد نزوله

النصب التذكاري الذي اقيم مؤخرا في باريس للموسيقي الكبير كلود دبياسي المتوفي سنة ١٩١٨ وقد ازاح الستار عن النصب المسيو ليبران رئيس الجمهورية في حفلة عظيمة

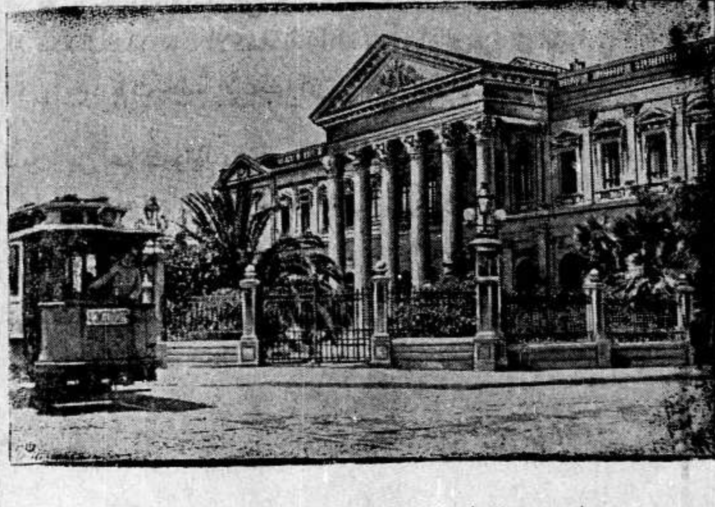
في المباريات التي جرت في فنلندا لانتخاب منتخب يمثل البلاد في الالعاب الاولمبية القادمة فاز بالعدو عداء اسمه لوري لهتينين وقد ضرب الرقم العالمي الذي هو ٥ الاف متر في ١٢ دقيقة ويرى في الصورة لوري هذا وقد حمله اثنان من رفاقه مهنئين





لا يكاد يخلو بلد في العالم من عاطلين ومن مظاهرات يقوم بها العاطلون وقد قام العاطلون الهولانديون مؤخراً بمظاهرة في امستردام اشترك فيها عدد كبير منهم وهذا منظر من مناظر المظاهرة

مدام بوتر فلاي المغنية اليابانية المشهورة وقد عادت مؤخراً الى اليابان بعد غياب ١١ سنة قضتها تعمل في المسارح الكبرى في اوربا واميركا



صورة دار مجلس النواب في سانتياغو عاصمة الشيلي ننشرها بمناسبة الانقلابين اللذين حدثا مؤخرا في بلاد الشيلي



نشرنا قبل مدة ما جاء عن مهاجمة جنود الحدود التيبتيين للحدود الصينية وتقع التيبت بين الصين والهند وقد كانت جزءا من الصين ثم ضمتها انكلترا في اوائل القرن الى الهند اسما الا انها لا تزال مستقلة فعلا يتنازع فيها النفوذان الانكليزي والروسي وفي الصورة ثلاثة اشخاص تيبتيين

قبل مدة جرى في المكسيك زلازل عظيمة وصحب هذه الزلازل طغيان البحر في كثير من السواحل على البر وفي اعلا صورة مدينة ساحلية هاجمتها المياه

العدد ١٠٥ - ٢٠٦٣ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 105 - 2063













"LA PALESTINE"

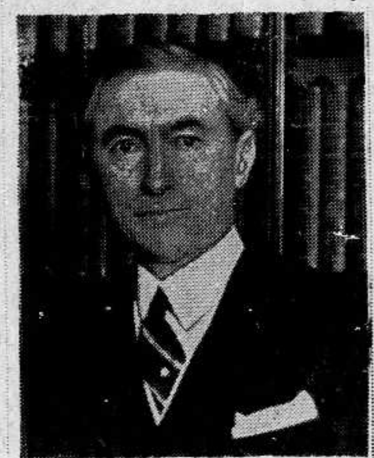
جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة



حلالة ملك البلجيك نشر رسمه بمناسبة الكتاب الذي ارسله لرئيس وزارة البلجيك ومندوبها في مؤتمر لوزان عندافتتاح المؤتمر وقدقال جلالته في الكتاب ان العالم لا يستعيد رخاءه الا اذا الغيت الحواجز الجمركية



اثناء وجود الامير فيصل آل السعود في موسكو مؤخراً حضر سباقاً كبيراً وقد اخذت لههذه الصورة فى ساحة السباق ويبدو الى جانبه الرفيق قراخان وكيل وزير الخارجية الروسية



المستر هوغ غبسون رئيس الوفد الاميركي في مؤتمر نزع السلاح وهو الذي عرض على مندوبي مؤتمر التعويضات اقتراح المستر هوفر وورد اسمه كثيراً في المحادثات الخاصة التي اجراها اعضاء مؤتمر التعويضات



الهر فون بابن رئيس الوزارة الالمانية يشعل سيجارة للمسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية وذلك بعد احد الاجتماعات الخاصة الكثيرة التي حدثت هذا الاسبوع في لوزان



الوفود الافرنسية والالمانية والانكليزية في لوزان اثناء احد اجتماعاتهم الكثيرة وقد اشير الى المسيو هريو برقم ١ والى الهر فون بابن برقم ٢ والى المستر ما كدونالد برقم ٣



جون غاردنر العضو في الكونغرس الاميركي ومن كبار سياسيي اميركا وقد اخذت الانظار تتجه اليه لترشيحه في انتخابات الرئاسة القادمة

قاضي قضاة فلسطين

السير ميخائيل مكدونيل تنشر صورته لمناسبة سفره اخيراً الى مصر حيث ترأس محكمة الاستئناف الانكليزية بالاسكندرية





القاضي المستر بيكر وهو من اشهر القضاة في فلسطين وقد ناب عن قاضي القضاة اثناء غيابه في مصر

